przedstawia laureata Złotego Niedźwiedzia na festiwalu w Berlinie

ŻÓŁTE LISTY



Reżyseria İlker Çatak
Francja/Niemcy/Turcja 2026, 128 min

Jeden wieczór wystarczył, by postawić parę artystów przed dylematem: ideały czy rodzina.

W KINACH OD 26 LUTEGO 2027 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film twórcy nominowanego do Oscara „Pokoju nauczycielskiego”

ŻÓŁTE LISTY

Tytuł oryginalny: Gelbe Briefe

w reżyserii İlkera Çataka

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: İlker Çatak
Scenariusz: İlker Çatak, Ayda Meryem Çatak, Enis Köstepen
Zdjęcia: Judith Kaufmann
Muzyka: Marvin Miller
Montaż: Gesa Jäger
Scenografia: Zazie Knepper
Kostiumy: Christian Röhrs
Producent: Ingo Fliess

OBSADA:

Özgü Namal Derya
Tansu Biçer Aziz
Leyla Smyrna Cabas Ezgi
İpek Bilgin Güngör Hanim

Nagrody i festiwale:

KANDYDAT DO OSCARA (MFF w Berlinie)
2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Złoty Niedźwiedź
2026 – Niemieckie Nagrody Filmowe – nominacje: najlepszy film, najlepszy reżyser, najlepsza rola pierwszoplanowa męska, najlepsza rola pierwszoplanowa kobieca, najlepszy scenariusz, najlepsze zdjęcia, najlepszy montaż
2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie – najlepszy film międzynarodowy (konkurs główny)
2026 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid – konkurs główny



Opisfilmu:

Derya i Aziz to uznana para artystów z Ankary. Ona jest cenioną aktorką, on profesorem dramaturgii na uniwersytecie. Prowadzą szczęśliwe, spełnione życie z trzynastoletnią córką Ezgi. W jednym momencie, po incydencie, do jakiego dochodzi na premierze ich nowej sztuki, wszystko się zmienia.

Bohaterowie nagle stają się celem represji państwowych, tracą pracę, dochody oraz mieszkanie. Zmuszona do przeprowadzki do Stambułu rodzina tymczasowo zamieszkuje u matki Aziza. Mężczyzna dorabia dorywczymi pracami, kurczowo trzymając się swoich przekonań i ideałów, podczas gdy Derya jest bardziej pragmatyczna, szukając sposobu na finansową niezależność. Oddalają się od siebie, a różnice w podejściu do kryzysu potęgują dystans również wobec córki. W obliczu biedy, utraty statusu i erozji życia prywatnego para musi dokonać dramatycznego wyboru pomiędzy wiernością wartościom a wspólną przyszłością rodziny.

Film inspirowany realnymi wydarzeniami w Turcji pokazuje, jak polityczna arbitralność państwa niszczy intymne relacje i zmusza do przedefiniowania swojej tożsamości. Film *„Żółte listy”* miał swoją światową premierę na MFF w Berlinie, gdzie zdobył Złotego Niedźwiedzia.

Tytułowe „żółte listy” (tur. *sarı zarflar*) stanowią w tureckiej rzeczywistości urzędowej symbol państwowej opresji i politycznych czystek. Oznaczają charakterystyczne, żółte koperty zawierające oficjalne zawiadomienia o zwolnieniu z pracy, wszczęciu postępowania dyscyplinarnego lub wydaleniu z instytucji publicznych (takich jak uniwersytety czy teatry państwowe). W kontekście współczesnej Turcji doręczenie takiego pisma oznacza trafienie na polityczną „czarną listę”, utratę praw zawodowych oraz wykluczenie ze sfery publicznej.



Prasa o filmie:

Prowokacyjny, politycznie porywający dramat İlker Çataka.

Ryan Lattanzio, IndieWire

Intensywne kreacje obojga głównych aktorów utrzymują film w napięciu i angażują widza.

Jordan Minzer, The Hollywood Reporter

Ostra opowieść o politycznym buncie, która pokazuje surową moc sztuki i autoekspresji.

Jack Walters, Loud and Clear

Wykonany z intelektualną rzetelnością stylistycznym polotem – to znakomity obraz reżyserskiej i aktorskiej maestrii.

Film Fest Report



Biogram reżysera:

İlker Çatak – urodził się w 1984 roku w Berlinie. Niemiecko-turecki reżyser i scenarzysta filmowy. Wychowywał się w Berlinie i Stambule, co ukształtowało jego wrażliwość na tematy tożsamości, migracji oraz kulturowych napięć. Przed studiami filmowymi przez cztery lata pracował na planach niemieckich i międzynarodowych produkcji, zdobywając doświadczenie w branży. Studiował reżyserię – najpierw na Dekra Medienhochschule w Berlinie, a następnie na Hamburg Media School. Za swój film dyplomowy „Fidelity" (2014) zdobył Złoty Medal w kategorii film zagraniczny na Student Academy Awards 2015. W pełnym metrażu zadebiutował w 2017 roku za sprawą „Once Upon a Time – Indianerland". Jego film z 2019 roku „Zgodne oświadczenie stron" nominowany był do pięciu niemieckich nagród filmowych. „Pokój nauczycielski" (2023) znalazł się w selekcji Panoramy 73. edycji Berlinale, gdzie zdobył kilka nagród. Był też nominowany do Oscara w 2024 roku w kategorii najlepszy film międzynarodowy. Jego najnowszy film "Żółte listy" zdobył Złotego Niedźwiedzia w Berlinie.

Wybrana filmografia:
2026 Żółte listy
2023 Pokój nauczycielski
2021 Stambulski ogród
2019 Zgodne oświadczenie stron
2017 Once Upon a Time – Indianerland
2014 Fidelity (kr. m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

