przedstawia laureata Grand Prix ostatniego MFF w Cannes

MINOTAUR



Reżyseria Andriej Zwiagincew
Francja/Łotwa/Niemcy 2026, 140 min

Wstrząsający obraz upadku wartości i hipokryzji Rosji Władimira Putina.

W KINACH OD 5 LUTEGO 2027 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję twórcy „Lewiatana” oraz “Niemiłości”

MINOTAUR

Tytuł oryginalny: Minotaur

w reżyserii Andrieja Zwiagincewa

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Andriej Zwiagincew
Scenariusz: Andriej Zwiagincew, Simon Liaszenko
Zdjęcia: Michaił Kriczman
Muzyka: Jewgenij Galperin, Sasza Galperin
Montaż: Géraldine Mangenot
Scenografia: Andriej Ponkratow, Masza Slawina
Producenci: Charles Gillibert, Nathanaël Karmitz, Marco Perego, Vindhya Sagar

OBSADA:

Iris Lebedewa Galina
Dmitrij Mazurow Gleb
Boris Kudrin Sierioża
Jurij Zawalniuk Anton
Warwara Szmykowa Natasza
Władimir Friedman burmistrz

Nagrody i festiwale:

FRANCUSKI KANDYDAT DO OSCARA
2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Grand Prix
2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney – nagroda Sydney Film Prize dla najlepszego filmu
2026 – Camerimage – Brązowa Żaba
2026 – Europejskie Nagrody Filmowe – nominacje: najlepszy reżyser, najlepszy scenariusz
2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Melbourne



Opis filmu:

Rosja, 2022 rok. Na obrzeżach prowincjonalnego miasta stoi przeszklona, minimalistyczna dacza, będąca symbolem sukcesu. Z zewnątrz efektowna i imponująca, w środku sterylna, chłodna i bezosobowa. Dokładnie tak jak małżeństwo, które w niej mieszka.

Gleb, dyrektor dużej firmy, i jego znacznie młodsza żona Galina na zewnątrz tworzą idealny obraz dobrze sytuowanej pary. Wspólnie wychowują syna w wieku szkolnym, ale między nimi już dawno uczucia zastąpiła obojętność. Wszystko zaczyna się dodatkowo komplikować, gdy mężczyzna dostaje od burmistrza polecenie wytypowania czternastu pracowników swojej firmy, którzy trafią na wojenny front. W tym samym czasie Gleb zaczyna podejrzewać, że Galina go zdradza. Z pozoru opanowany i pragmatyczny mężczyzna traci grunt pod nogami, co popycha go w stronę coraz bardziej radykalnych i niebezpiecznych decyzji.

Andriej Zwiagincew (*"Lewiatan", "Niemiłość"*), reżyser otwarcie krytykujący Władimira Putina i jego politykę, wraca po dziewięciu latach artystycznego milczenia z bardzo sugestywnym obrazem upadku wartości, hipokryzji i moralnego dna, na jakim znalazła się dzisiejsza

Rosja. Film zdobył Grand Prix na ostatnim MFF w Cannes, jest także francuskim kandydatem do Oscara.

Prasa o filmie:

Zwiagincew wraca w świetnej formie. Dziewięć lat przerwy nie przyćmiło mocy mistrza.

Guy Lodge, Variety

Najodważniejsza krytyka ojczyzny przez Zwiagincewa.

Leslie Felperin, The Hollywood Reporter

Majstersztyk dyscypliny reżyserskiej.

Stephanie Bunbury, Deadline

Po raz kolejny imponuje precyzja Zwiagincewa. Powściągliwe aktorstwo, surowa estetyka, zimne kolory, budowanie napięcia obrazem.

Kuba Armata, Interia.pl



Biogram reżysera:

Andriej Zwiagincew – urodził się w Nowosybirsku. W 1990 ukończył studia aktorskie na Rosyjskim Uniwersytecie Sztuki Teatralnej. Grywał w produkcjach teatralnych oraz serialach telewizyjnych. Jako reżyser zadebiutował w 2000 roku, realizując serial „Czarny pokój". Swój debiut fabularny – „Powrót" (2003) nakręcił trzy lata później. Premiera miała miejsce na festiwalu w Wenecji, zdobył tam kilka nagród, w tym Złotego Lwa. Począwszy od kolejnego filmu, jakim było „Wygnanie" (2007), każda produkcja miała swoją premierę na canneńskim festiwalu. Na swoim koncie ma Złotą Palmę za najlepszy scenariusz, Grand Prix oraz Nagrodę Jury. Jest jednym z najważniejszych autorów europejskiego kina.

Filmografia:
2026 Minotaur
2017 Niemiłość
2014 Lewiatan
2011 Elena
2011 Tajemnica (kr. m.)
2007 Wygnanie
2003 Powrót

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ

Kreatywna Europa
MEDIA