



przedstawia nowy film z Vicky Krieps
gwiazdą światowego kina

ZŁUDZENIA Z YAKUSHIMY

Reżyseria Naomi Kawase

Francja/Japonia/Belgia/Luksemburg 2025, 122 min



Niezwykła opowieść o życiu, stracie, hojności... i japońskich lasach

W KINACH OD 20 LISTOPADA 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję reżyserki nagradzanej w Cannes

ZŁUDZENIA Z YAKUSHIMY

Tytuł oryginalny: L'Illusion de Yakushima

w reżyserii Naomi Kawase

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Naomi Kawase

Zdjęcia: Masaya Suzuki, Arata Dodo

Muzyka: Koki Nakano

Montaż: Tina Baz

Producenci: David Gauquié, Julien Deris, Jean-Luc Ormières,
Renan Artukmaç

OBSADA:

Vicky Kriepps Corry

Kan'ichirô Satô Jin

Kazuki Kitamura Ryoji Harada

Testu Hirahara Dr. Hirasaka

Yoshiaki Kameda Dr. Okita

Hijiri Kojima Hamano

Nagrody i festiwale:

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Locarno
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sztokholmie
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bangkoku
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rio de Janeiro



Opis filmu:

Najnowszy film reżyserki przeboju „Kwiat wiśni i czerwona fasola” Naomi Kawase to niezwykła opowieść o życiu, miłości, hojności... i japońskich lasach. W roli głównej wystąpiła Vicky Krieps, znana z takich filmów jak „W gorsecie”, „Nić widmo”.

Bohaterką „Złudzeń z Yakushimy” jest Corry (Vicky Krieps), francuska koordynatorka przeszczepów serca u dzieci, która przyjeżdża do nowoczesnego szpitala w Kobe. A zatem do kraju i kultury, gdzie transplantacje organów wciąż pozostają w sferze tabu.

Walcząc o życie małego chłopca, Corry musi zmierzyć się z jeszcze jednym dramatem. Nagle traci swojego partnera Jina – fotografa pochodzącego z magicznej, porośniętej lasem wyspy Yakushima. Mężczyzna staje się jednym z „johatsu”. Tak Japończycy nazywają ponad 80 tysięcy osób, które każdego roku w tajemniczych okolicznościach znikają bez śladu. Sama w obcym kraju, próbuje odnaleźć równowagę pomiędzy poczuciem misji, jaką jest uratowanie dziecka, a żałobą po bolesnej stracie...

Film Naomi Kawase to głęboko humanistyczna, intymna opowieść o życiu, nadziei, miłości i stracie. Japońska reżyserka zderza ze sobą nie tylko kultury Wschodu z Zachodem, ale również sterylną, chłodną szpitalną rzeczywistość z hipnotyczną, obrazującą potęgę natury Yakushimą.

Prasa o filmie:

Krieps i Kawase tworzą idealnie dobraną parę.

Guy Lodge, Variety

Najbardziej humanistyczny i poruszający film Kawase od lat. Delikatnie prowadzona opowieść o życiu, stracie i hojności.

Amber Wilkinson, Times

Piękna, melancholijna i niezwykle wrażliwa opowieść. Kawase łączy realizm szpitalnego życia z mistyczną głębią lasów Yakushimy.

SpringMovies

Vicky Krieps w jednej ze swoich najlepszych kreacji.

Asian Movie Pulse



Biogram reżyserki:

Naomi Kawase – urodziła się w 1969 roku w Narze. Uznawana za jedną z najważniejszych i najbardziej oryginalnych japońskich reżysek. Jest absolwentką Visual Arts College w Osace. Zaczynała jako dokumentalistka, kierując kamerę na swoją rodzinę. Przełomem okazał się pełnometrażowy debiut „Suzaku” (1997), który został doceniony w Cannes, a Kawase stała się najmłodszą reżyserką w historii festiwalu uhonorowaną Złotą Kamerą. Do Cannes zresztą wracała wielokrotnie, chociażby z filmem „Las w żałobie” (2007), który zdobył nagrodę Grand Prix festiwalu. Retrospektywy jej twórczości organizowano w całej Europie. W 2010 roku stworzyła Międzynarodowy Festiwal Filmowy w rodzinnej Narze, którego celem jest promocja młodych reżyserów. W swoich kontemplacyjnych filmach często podejmuje tematy rodzinnych więzi, relacji z otaczającym światem, żałoby.

Wybrana filmografia:

2025 Złudzenia z Yakushimy

2022 Official Film of the Olympic Games Tokyo 2020 Side A

2020 Prawdziwe matki

2018 Wizja

2017 Blask

2015 Kwiat wiśni i czerwona fasola

2014 Zawsze woda

2010 Genpin

2007 Las w żałobie

2003 Shara

2000 Hotaru

1997 Suzaku

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Kreatywna
Europa
MEDIA