przedstawia nowy film reżyserki „Życia ukrytego w słowach"



TRZY POŻEGNANIA

Reżyseria Isabel Coixet
Hiszpania/Włochy 2025, 120 min

Afirmacja piękna życia w obliczu dramatycznych kolei losu.

W KINACH OD 6 LISTOPADA 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję z gwiazdami włoskiego kina

TRZY POŻEGNANIA

Tytuł oryginalny: Tre Ciotole

w reżyserii Isabel Coixet

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Isabel Coixet
Scenariusz: Enrico Audenino, Isabel Coixet
Zdjęcia: Guido Michelotti
Muzyka: Alfonso De Villallonga
Montaż: Jordi Azategui
Scenografia: Paola Comencini
Kostiumy: Massimo Cantini Parrini
Producenci: Riccardo Tozzi, Giovanni Stabilini, Francesca Longardi, Carlo Gavaudan, Marco Miana, Massimo Di Rocco, Luigi Napoleone, Marisa Fernández Armenteros, Sandra Hermida, Alex Lafuente

OBSADA:

Alba Rohrwacher Marta
Elio Germano Antonio
Silvia D'Amico Elisa
Galatea Bellugi Silvia
Francesco Carril Agostini
Sarita Choudhary doktor Benati

Nagrody i festiwale:

2026 – Nagrody David di Donatello – Silvia D'Amico (nominacja)
2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Miami
2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Pekinie
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rio de Janeiro



Opis filmu:

Najnowszy film Isabel Coixet („Księgarnia z marzeniami", „Życie ukryte w słowach") to subtelna, słodko-gorzka oda do życia, która z niezwykłą wrażliwością przygląda się procesowi rozstania, pamięci i sztuce odpuszczania. W rolach głównych wystąpiły gwiazdy włoskiego kina Alba Rohrwacher oraz Elio Germano.

Historia rozpoczyna się od błahej kłótni, która kończy wieloletni związek Marty (Alba Rohrwacher), nauczycielki, i Antonio (Elio Germano), ambitnego szefa kuchni. Podczas gdy on rzuca się w wir budowania kariery, Marta, pogrążona w żałobie po utracie miłości, próbuje odnaleźć grunt pod nogami.Gdy jednak odkrywa, że jej utrata apetytu i energii do życia ma znacznie głębsze podłoże niż tylko emocjonalny zawód, jej świat drastycznie się zmienia. Marta zaczyna patrzeć na otaczającą ją rzeczywistość, muzykę, smaki i relacje z zupełnie nowej perspektywy.

Isabel Coixet, bazując na bestsellerowych opowiadaniach włoskiej pisarki Micheli Murgii, bada gesty, relacje i codzienne rytuały, które nabierają nowego znaczenia, gdy czas zaczyna się liczyć. Unika przy tym melodramatycznych klisz. Zamiast tego, w swoim charakterystycznym, intymnym stylu, zaprasza widza do obserwacji „pięknego wypadku", jakim jest ludzkie życie.

Prasa o filmie:

Czarujący, słodko-gorzki, afirmujący życie film, w którego centrum jest gwiazda włoskiego kina Alba Rohrwacher.

Jessica Kiang, Variety

Głęboko poruszający film o miłości i stracie.

Liz Brown, Alliance of Women Film Journalists

Jeden z najlepszych filmów Isabel Coixet.

Luis Martinez, El Mundo

To film, który celebruje nostalgię za przyszłością, która nigdy nie nadejdzie.

Randy Meeks, Espinof



Biogram reżyserki:

Isabel Coixet – urodziła się w 1960 roku w Barcelonie. Uznawana jest za jedną z najważniejszych hiszpańskich reżyserek i scenarzystek filmowych. Swą pracę zaczynała od reklamy. Jej reżyserskim debiutem, nakręconym na podstawie własnego scenariusza, był film „Demasiado viejo para morir" z 1988 roku, który przyniósł jej pierwszą nominację do Nagrody Goya. W 1996 roku nakręciła swój pierwszy film anglojęzyczny „Things I Never Told You". Prawdziwym przełomem okazał się film „Moje życie beze mnie" (2003) z Sarah Polley w głównej roli, który został doceniony na festiwalu w Berlinie. Międzynarodowe sukcesy odnosiły jej kolejne produkcje: „Życie ukryte w słowach" (2005), „Elegia" (2008), „Mapa dźwięków Tokio" (2009) czy „Księgarnia z marzeniami" (2017). Na swoim koncie ma ponad 60 festiwalowych nagród. Jej firma Miss Wasabi Films wspiera młode reżyserki. Jest felietonistką „XL Semanal", prowadzi program radiowy i współpracuje z El País.

Wybrana filmografia:
2025 Trzy pożegnania
2023 Un amor
2022 Żółty sufit
2019 Elisa i Marcela
2017 Księgarnia z marzeniami
2014 Nauka jazdy
2009 Mapa dźwięków Tokio
2008 Elegia
2007 Niewidzialni
2006 Zakochany Paryż (nowela)
2005 Życie ukryte w słowach
2003 Moje życie beze mnie
1998 Ci, którzy kochają
1996 Things I Never Told You
1988 Demasiado viejo para morir joven

FILM WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Kreatywna Europa
MEDIA