



przedstawia reżyserski debiut współpracownicy Marca Bellocchio i Bernarda Bertolucciego



KRÓTKA HISTORIA O MIŁOŚCI

Reżyseria Ludovica Rampoldi
Włochy 2025, 98 min

Historia zdradzonej miłości, która podąża bardzo krętymi ścieżkami.

W KINACH OD 8 STYCZNIA 2027 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy, świeży głos we włoskim kinie

KRÓTKA HISTORIA O MIŁOŚCI

Tytuł oryginalny: Breve storia d'amore

w reżyserii Ludoviki Rampoldi

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Ludovica Rampoldi

Zdjęcia: Gogò Bianchi

Muzyka: Fabio Massimo Capogrosso

Montaż: Francesca Calvelli

Scenografia: Massimiliano Nocente

Kostiumy: Stefano Ciammitti

Producenci: Nicola Giuliano, Viola Prestieri, Francesca Cima,
Carlotta Calori

OBSADA:

Pilar Fogliati Lea

Adriano Giannini Rocco

Andrea Carpenzano Andrea

Valeria Golino Cecilia

Massimo De Lorenzo Umberto

Betti Pedrazzi barmanka

Nagrody i festiwale:

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie

2026 – Cinema Italia Oggi w Warszawie



Opisfilmu:

Sfrustrowana swoim życiem Lea poznaje w barze mężczyznę o imieniu Rocco. Między tą dwójką od razu zaczyna iskrzyć, co przeradza się w intensywny, utrzymywany w tajemnicy romans, który początkowo sprowadza się do intymnych schadzek w hotelowym pokoju.

Zasady tej znajomości są jasne. Jak najmniej komplikacji i kategoryczny zakaz wchodzenia sobie w życie prywatne. Z czasem jednak Lea zaczyna mieć coraz większą obsesję na punkcie mężczyzny. Śledzi Rocco, pojawia się niespodziewanie w jego pracy, ingeruje w codzienne życie jego rodziny. Dyskretna znajomość z czasem robi się coraz bardziej kłopotliwa i niebezpieczna. Na jaw zaczynają wychodzić głęboko skrywane tajemnice, co więcej, nieuniknione wydaje się wciągnięcie w bieg wydarzeń partnerów Lei i Rocco, którzy do tej pory z niczego nie zdawali sobie sprawy.

W swoim reżyserskim debiucie ceniona włoska scenarzystka Ludovica Rampoldi podejmuje temat dynamiki i kruchości związków. Unikając moralizatorskiego tonu, mówi o miłości, zdradzie, ale również zastanawia się nad tym, jak złożone bywają ludzkie emocje.

Prasa o filmie:

Film, który mówi o uczuciach w sposób inteligentny, zabawny i dojrzały.

Federico Gironi, Corriere.it

Komedia romantyczna, która przechodzi w thriller i pozbawioną uprzedzeń refleksję na temat relacji damsko-męskich.

Mauro Donzelli, ComingSoon.it

Złożona z puzzli historia zdobywa ciekawość i uwagę widza.

Today.it

Żywy i odważny w poszukiwaniu autentyczności obraz.

RTL



Biogram reżyserki:

Ludovica Rampoldi – urodziła się w 1979 roku w Rzymie. Reżyserka, scenarzystka filmowa i telewizyjna. W roli scenarzystki debiutowała przy filmie „La ragazza del lago” (2007) Andrei Molaioli, nagrodzonym 10 statuetkami David di Donatello. Przełomem okazała się „Podwójna godzina” (2009) Giuseppe Capotondiego, pokazywana premierowo w konkursie głównym festiwalu w Wenecji. Współpracowała z wybitnymi reżyserami: Marco Bellocchio przy „Zdrajcy” (2019) oraz serialu „Poza nocą” (2022) oraz Bernardo Bertoluccim przy niedokończonym „The Echo Chamber”. Wspólnie z Andream di Stefano napisała scenariusz do pokazywanego podczas ostatniego festiwalu w Wenecji „Il maestro” (2025). W telewizji stworzyła i napisała scenariusze do popularnych seriali, m.in. „The Bad Guy”, „Gomorra”, trylogii „1992/1993/1994” oraz pracowała przy włoskiej adaptacji „In Treatment”. Jest też twórczynią miniserialu „Nemesi” w reżyserii Piera Messiny, z Pierfrancesco Favino i Barbarą Ronchi w

rolach głównych, którego premiera na Netfliksie zaplanowana jest na 2026 rok. „Krótka historia o miłości” (2025) to jej reżyserski debiut.

Filmografia:

2025 Krótka historia o miłości

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Kreatywna
Europa
MEDIA