



przedstawia nową produkcję z Juliette Binoche



DALEKO OD BRZEGU

Reżyseria Lance Hammer
Wielka Brytania/USA 2026, 121 min

Jak cienka jest granica pomiędzy troską a kontrolą?

W KINACH OD 22 STYCZNIA 2027 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia film nagrodzony dwoma Srebrnymi Niedźwiedziami na MFF w Berlinie

DALEKO OD BRZEGU

Tytuł oryginalny: Queen at Sea

w reżyserii Lance'a Hammera

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Lance Hammer

Zdjęcia: Adolpho Veloso

Montaż: Lance Hammer

Scenografia: Soraya Gilanni Viljoen

Kostiumy: Saffron Cullane

Producenci: Tristan Goligher, Lance Hammer

OBSADA:

Juliette Binoche Amanda

Tom Courtenay Martin

Anna Calder-Marshall Leslie

Florence Hunt Sara

Cody Molko James

Steve Cree Jonathan

Nagrody i festiwale:

2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Srebrny Niedźwiedź (Nagroda Jury), Srebrny Niedźwiedź za najlepsze role drugoplanowe (Anna Calder-Marshall i Tom Courtenay)



Opisfilmu:

Kiedy pewnego dnia Amanda (Juliette Binoche) wraz ze swoją nastoletnią córką Sarą odwiedzają cierpiącą na zaawansowaną demencję matkę kobiety, dochodzi do sytuacji, która będzie miała bardzo poważne konsekwencje. Bohaterka przypadkiem staje się świadkiem zbliżenia Leslie i jej męża Martina (w tych rolach nagrodzeni Srebrnymi Niedźwiedziami w Berlinie Anna Calder-Marshall i Tom Courtenay).

Miłosny akt pomiędzy tą dwójką, w opinii Amandy, jest naruszeniem granic kobiety, która nie jest w stanie świadomie wyrazić na to zgody. Jej ojczym Martin postrzega to zupełnie inaczej – jako wyraz miłości i czułości względem ukochanej żony. Zszokowana Amanda powiadamia o tym właściwe służby. Uruchamia to bolesną lawinę zdarzeń, poczynając od interwencji, przez próbę rozdzielenia starszego małżeństwa, po moralne dylematy związane z tym, kto powinien wziąć odpowiedzialność i decydować o życiu chorej osoby.

Po osiemnastu latach od swojego błyskotliwego debiutu, jakim był „Balast” (2008), Lance Hammer powraca z nowym filmem. Pełnym empatii psychologicznym dramatem, w którym stawia pytania o ludzką godność, miłość, prawo do decydowania w obliczu ciężkiej choroby, ale też mówi o jej wpływie na całą rodzinę.

Prasa o filmie:

Delikatny, a jednocześnie wstrząsający dramat o demencji i autonomii. Hammer powraca w wielkim stylu.

Siddhant Adlakha, Variety

Niezwykłe poruszający i bezkompromisowy portret intymności. Jeden z najbardziej wstrząsających filmów o miłości i opiece.

Leslie Felperin, The Hollywood Reporter

Juliette Binoche w jednej ze swoich najlepszych ról. Surowy, ale niezwykle ludzki film o moralnych dylematach.

James Mottram, Radio Times

Film, który chwyta za gardło i nie puszcza.

Cinerama



Biogram reżysera:

Lance Hammer – urodził się w 1967 roku w Kalifornii. Amerykański reżyser, scenarzysta i producent. Z wykształcenia jest architektem. Początkowo pracował jako specjalista od efektów wizualnych przy takich filmach, jak „Batman Forever” (1995) czy „Batman & Robin” (1997). Wielką sensacją okazał się jego pełnometrażowy debiut z 2008 roku – „Balast”. Film podbił Sundance Film Festival, gdzie Hammer zdobył nagrodę reżyserską, był także nominowany do sześciu Independent Spirit Awards. Po tym sukcesie wycofał się z branży filmowej, by zająć się biznesem. Po osiemnastu latach przerwy nakręcił „Daleko od brzegu” (2026), który miał swoją premierę na ostatnim Berlinale i zdobył tam dwa Srebrne Niedźwiedzie – Nagrodę Jury oraz za najlepsze drugoplanowe role.

Filmografia:

2026 Daleko od brzegu

2008 Balast

2002 Issaquena (kr. m.)