



przedstawia film oparty na hitowej sztuce teatralnej

WITAJCIE W LAPONII



Reżyseria David Serrano
Hiszpania 2026, 89 min

Dwie siostry, wymarzone święta, niewygodna prawda i zero filtrów

W KINACH OD 4 GRUDNIA 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zając

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję utalentowanego hiszpańskiego reżysera

WITAJCIE W LAPONII

Tytuł oryginalny: Lapönia

w reżyserii Davida Serrano

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: David Serrano

Scenariusz: Cristina Clemente, Marc Angelet

Zdjęcia: Joan Bordera

Muzyka: Joan Martorell

Montaż: Miguel Artiza

Scenografia: Elder Ruiz

Kostiumy: Cristina Caspueñas

Producenci: Laura Fernández Espeso, Javier Méndez

OBSADA:

Natalia Verbeke Mónica

Julián López Ji-Na

Ángela Cervantes Nuria

Vebjørn Enger Olavi

Blanca Ramírez Sofia

Adrián Gámiz Dounia

Opis filmu:

Film Davida Serrano oparty jest na popularnej sztuce teatralnej. Hiszpański reżyser z humorem i czułością przygląda się niełatwym relacjom rodzinnym, zderzeniu dwóch kultur oraz cenie, jaką przychodzi nam czasem zapłacić za szczerość.

Nuria, która od kilku lat mieszka z rodziną w Laponii, zaprasza na Boże Narodzenie swoją siostrę Monicę wraz z mężem i synem. Marzy o magicznych świątach w śnieżnej scenerii, pełnych rodzinnego ciepła i bliskości. Wszystko idzie zgodnie z planem, aż do momentu, kiedy wybucha spór o to, czy dzieciom należy mówić prawdę o Świętym Mikołaju.

Niewinna z pozoru uwaga, jaka pada z ust jednego z dzieci, szybko zamienia się w pełną emocji rodzinną awanturę. Na wierzch wychodzą dawne urazy, ukrywane frustracje, różnice kulturowe między gorącym hiszpańskim temperamentem a północnym spokojem oraz odmienne poglądy na wychowanie dzieci. Czy tę lawinę da się jeszcze zatrzymać?



Prasa o filmie:

Serrano genialnie przenosi znaną sztukę na ekran.

Andrea G. Bermejo, Cinemania

Zabawna opowieść skupiająca się na tematach rodziny, kultury i magii dzieciństwa.

Elsa Fernández-Santos, El País

Triumfalny powrót Natalii Verbeke, która nigdy nie wyglądała lepiej.

Pablo Vázquez, Fotogramas

Zdecydowane podejście reżysera i dobre aktorstwo pozostawiają bardzo przyjemne wrażenie.

Luis Martínez, El Mundo



Biogram reżysera:

David Serrano – urodził się w 1975 roku w Madrycie. Hiszpański reżyser, scenarzysta i aktor filmowy. Zadebiutował w roli scenarzysty wielkim hitem kinowym, jakim okazała się komedia muzyczna „Po drugiej stronie łóżka” (2002) w reżyserii Emilio Martinez de Lázaro. Napisał też scenariusz do zrealizowanego trzy lata później sequełu „Dwie strony łóżka” (2005). Jego pełnometrażowym reżyserskim debiutem był film „Dni futbolu” z 2003 roku, który przyniósł mu nominację do Nagrody Goya. W swojej filmografii ma także m.in. „Días de cine” (2007), „Una hora más en Canarias” (2010) czy „Musimy porozmawiać” (2016). W 2019 roku pracował przy popularnym serialu „Głosuj na Juana”.

Wybrana filmografia:

2026 Witajcie w Laponii
2022 Voy a pasármelo bien
2019 Głosuj na Juana (serial TV)
2016 Musimy porozmawiać
2010 Una hora más en Canarias
2007 Días de cine
2003 Dni futbolu
2001 Mezclar es malísimo (kr. m.)
1995 Piel Canela (kr. m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA