

AURORA FILMS

przedstawia wielki kasowy przebój w Argentynie

Homo Sapiens?

Tytuł oryginalny: Homo Argentum

w reżyserii Mariano Cohna i Gastóna Duprata

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Mariano Cohn, Gastón Duprat

Scenariusz: Mariano Cohn, Gastón Duprat, Andrés Duprat, Horacio Convertini

Zdjęcia: Leo Resende Ferreira

Muzyka: Federico Mercuri, Matías Mercuri

Montaż: David Gallart

Scenografia: Marcelo Pont Vergés

Kostiumy: Connie Balduzzi

Producenci: Mariano Cohn, Gastón Duprat, Pablo Bossi, Pol Bossi, Martín Iraola

OBSADA:

Guillermo Francella

Eva De Dominici

Guillermo Arengo

Giulia Brancato

Jorge Barril

Migue Granados

Nagrody i festiwale:

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Salonikach
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Miami
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Mar del Plata
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rio de Janeiro



Opis filmu:

A gdyby Twoim sąsiadem był Homo sapiens?

Twórcy przebojowych "Boskich" z Penelope Cruz i Antonio Banderasem oraz kultowego „Honorowego obywatela” wracają z komediodramatem, który w Argentynie obejrzało ponad 2 miliony widzów.

Reporter na mundialu, ksiądz z dzielnicy slumsów, milioner, reżyser filmowy, neurotyczny intelektualista, prezydent elekt. Wszystkie te postaci, i kilka innych, łączy wcielający się w nie wybitny argentyński aktor Guillermo Francella w nowej produkcji popularnego duetu Gastón Duprat i Mariano Cohn.

Ich film podzielony jest na szesnaście epizodów, a każdy z nich, w satyrycznym tonie, odnosi się do dylematów i sprzeczności, z jakimi zmagają się współczesny człowiek. To opowieść o absurdach, hipokryzji klasy średniej i wyższej, ale również o międzyludzkich relacjach, słabościach oraz pragnieniach, co nadaje jej uniwersalnego charakteru. Bo odpowiedników kolejnych postaci, w których rolę wciela się Francella, szukać można pod każdą długością i szerokością geograficzną.

Gastón Duprat i Mariano Cohn po raz kolejny w humorystyczny, ale momentami też gorzki sposób diagnozują społeczne zachowania, nastroje i wyzwania, z jakimi zmagamy się w dzisiejszej rzeczywistości na całym świecie. Ich najnowszy film to uniwersalna opowieść i celny portret ludzkiego gatunku - nie tylko Argentyńczyków.

"*Homo sapiens?*" odniósł wielki frekwencyjny sukces Argentynie, przyciągając do kin ponad 2 miliony widzów.



Prasa o filmie:

Celna, ostra i bardzo aktualna satyra.

Filmaffinity

Duprat i Cohn trafiają w dziesiątkę swoją nową satyrą.

Carlos Boyero, El Pais

Absolutny majstersztyk aktorski.

Salvador Llopard, Fotogramas

Przyjemna, inteligentna podróż przez argentyńską duszę.

Filasiete

Biogram reżyserów:

Mariano Cohn, Gastón Duprat – argentyńscy reżyserzy, scenarzyści i producenci filmowi, którzy od połowy lat 90. pracują jako duet artystyczny. Ich współpraca rozpoczęła się w telewizji, by przez dokumenty przejść do filmów fabularnych. W tej formie zadebiutowali w 2008 roku filmem „El Artista”. Rok później zrealizowali „Sąsiada”, który doceniony został na prestiżowym Sundance Film Festival. Sporym sukcesem okazał się także „Honorowy obywatel” (2016), premierowo był on pokazywany na festiwalu filmowym w Wenecji. W 2021 roku nakręcili film „Boscy”, z Antonio Banderasem i Penélope Cruz w rolach głównych. Ich filmy w błyskotliwy sposób łączą satyrę, dramat i komentarz społeczny.

Wybrana filmografia:

2025 Homo sapiens?
2024 Fine Arts (serial TV)
2023 Nic (serial TV)
2022 Szara eminencja (serial TV)
2021 Boscy
2016 W świecie Asado (dok.)
2016 Honorowy obywatel
2009 Sąsiad
2008 El Artista