



przedstawia nowy film Quentina Dupieuxa

WYPADEK FORTEPIANOWY



Reżyseria Quentin Dupieux
Francja 2025, 88 min

Pełna czarnego humoru satyra na kulturę celebrytów i media społecznościowe.

W KINACH OD 3 LIPCA 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajac
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję króla czarnych komedii

WYPADEK FORTEPIANOWY

Tytuł oryginalny: L'Accident de piano

w reżyserii **Quentina Dupieux**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Quentin Dupieux

Zdjęcia: Quentin Dupieux

Muzyka: Quentin Dupieux

Montaż: Quentin Dupieux

Scenografia: Joan Le Boru

Kostiumy: Justine Pearce

Producenci: Hugo Sélignac

OBSADA:

Adèle Exarchopoulos Magalie Moreau
Jérôme Commandeur Patrick Balandras
Sandrine Kiberlain Simona Herzog
Karim Leklou Roméo
Gabin Visona Karim
Georgia Scalliey Julia Balandras

Nagrody i festiwale:

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Brukseli

2025 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie

2025 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sewilli



Opis filmu:

Magali (Adèle Exarchopoulos), znana jako Magaloché, to gwiazda internetu, budująca swoją „karierę” na kontrowersji. Bohaterka publikuje w sieci materiały, na których poddaje się różnym, często ekstremalnym, aktom autoagresji. Poważny wypadek z udziałem fortepianu podczas realizacji jednego z jej filmów sprawia, że kobieta na jakiś czas postanawia usunąć się w cień.

Magalie wraz ze swoim asystentem Patrickiem (Jérôme Commandeur) zaszywają się w górskiej chacie, chcąc odizolować się od świata i nieco odpocząć po całym tym zamieszaniu. Spokój bohaterki zakłóca jednak dziennikarka Simone Herzog (znana m.in. z głównej roli w filmie „Boska Sarah Bernhard” Sandrine Kiberlain), która szantażem zmusza ją do udzielenia pierwszego w karierze wywiadu.

Nowy film Quentina Dupieux, reżysera takich filmów *"Daaaaaali!", "Deerskin", "Drugi akt"*, to zjadliwa satyra obnażająca wszelkie absurdy mediów społecznościowych i kultury celebrytów. Francuski twórca, korzystając z (bardzo) czarnego poczucia humoru, rozprawia o pustce współczesnej kultury popularnej, ale i bezmyślności jej odbiorców.

Prasa o filmie:

Najbardziej porywający film w dotychczasowej karierze Quentina Dupieux.

Ouest France

Ostry, komiczny, mrozący krew w żyłach. Film Dupieux to pełen sukces.

Le Parisien

Bezlitosna czarna komedia w stylu Rubena Östlunda.

Première

Zarazem bardzo zabawny i gorzki w swoim społecznym przesłaniu. „Wypadek fortepianowy” to jeden z największych sukcesów Quentina Dupieux.

CinéDweller



Biogram reżysera:

Quentin Dupieux – urodził się w 1974 roku w Paryżu. Reżyser, scenarzysta, muzyk, DJ. Już jako nastolatek kręcił filmy krótkometrażowe, a jeden z nich udało mu się sprzedać Canal+. Równocześnie zaczął tworzyć muzykę elektroniczną pod pseudonimem Mr. Oizo. Swój pierwszy album wydał w 1996 roku. W 2007 roku napisał i wyreżyserował pełnometrażowy debiut, film „Steak”. Kolejne tytuły, w tym „Mordercza opona” (2010), „Reality” (2014) czy „Deerskin”, przyniosły mu nie tylko międzynarodową rozpoznawalność, ale też miano jednego z największych oryginałów i czołowego surrealisty współczesnego kina. Jego kolejne filmy, mające sporą rzeszę wiernych fanów, prezentowane są na największych europejskich festiwalach. „Drugi akt” (2024) otworzył 77. edycję Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes.

Wybrana filmografia:

2025 Wypadek fortepianowy
2024 Drugi akt
2023 Yannick
2023 Daaaaaali!
2022 Niewiarygodne, ale prawdziwe
2022 Palenie powoduje kaszel
2020 Mandibles
2019 Deerskin
2018 Mam cię na oku
2014 Reality
2013 Złe gliny
2012 Wrong
2010 Mordercza opona
2007 Steak
2002 Nonfilm

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Kreatywna
Europa
MEDIA