



przedstawia nowy film reżysera hollywoodzkich przebojów
„W pogoni za szczęściem” i „Siedem dusz”

PNAD MILION WIDZÓW WE WŁOSKICH KINACH

O CZYM SOBIE NIE MÓWIMY



Reżyseria Gabriele Muccino
Włochy 2026, 114 min

Pasjonująca opowieść o tajemnicach, tłumionych emocjach i niebezpiecznych pragnieniach.

W KINACH OD 17 LIPCA 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.

ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zajac

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję opartą na popularnej powieści Delii Ephron "*Siracusa*"

O CZYM SOBIE NIE MÓWIMY

Tytuł oryginalny: *Le cose non dette*

w reżyserii **Gabriele Muccino**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Gabriele Muccino
Scenariusz: Gabriele Muccino, Delia Ephron
Zdjęcia: Fabio Zamarion
Muzyka: Paolo Buonvino
Montaż: Claudio Di Mauro
Scenografia: Massimiliano Sturiale
Kostiumy: Angelica Russo
Producenci: Raffaella Leone, Andrea Leone

OBSADA:

Stefano Accorsi Carlo
Carolina Crescentini Elisa
Miriam Leone Anna
Claudio Santamaria Paolo
Beatrice Savignani Blu
Margherita Pantaleo Vittoria

Nagrody i festiwale:

2026 – Cinema Italia Oggi w Warszawie



Opis filmu:

Carlo i Elisa mieszkają w Rzymie, tworząc z pozoru udany związek. On jest profesorem filozofii na uniwersytecie i pisarzem walczącym z kryzysem twórczym. Ona z kolei to utalentowana, błyskotliwa dziennikarka, której felietony ukazują się w międzynarodowych magazynach lifestylowych. Do ich trwającego od dwóch dekad związku wkrada się coraz więcej rutyny oraz dystansu.

Aby odzyskać dawną energię, decydują się na wyjazd do Maroka w towarzystwie wieloletnich przyjaciół: Anny i Paola oraz ich trzynastoletniej córki Vittorii – inteligentnej, dociekliwej i ekscentrycznej nastolatki. Okazuje się, że także oni przeżywają poważny kryzys, który najbardziej odbija się na dziewczynce. Vittoria, która nie może dogadać się z rodzicami, znajduje oparcie w Carlu, nawiązując z nim bliską więź. To dopiero początek nadchodzących problemów...

Słoneczny Tanger staje się tłem dla niejednoznacznej opowieści o tajemnicach, kłamstwach, tłumionych emocjach oraz o niebezpiecznych pragnieniach.

Nowy film Gabriele Muccino luźno inspirowany jest powieścią „*Siracusa*” autorstwa Delii Ephron, która ukazała się także w Polsce. Pisarka jest również współscenarzystką filmu „*O czym sobie nie mówimy*”.

We Włoszech film obejrzało już ponad milion widzów!

Prasa o filmie:

Do najlepszych filmów w dorobku Gabriele Muccino śmiało dodać można „O czym sobie nie mówimy”.

Giacomo Aricó, Vogue Italia

Ten film nie pozostawia obojętnym!

Nino Pellino, MYmovies

W „O czym sobie nie mówimy” poruszone zostają wszystkie tematy, które tak dobrze znamy z twórczości reżysera – nerwice, zdrady, niedoskonałe relacje, pary w kryzysie. Jest też twist, sprawiający, że ten film jest wyjątkowy.

iO Donna

Przejmująca historia przemilczanych traum, które naznaczają nasz los.

Arianna Finos, La Repubblica



Biogram reżysera:

Gabriele Muccino – ceniony włoski reżyser, scenarzysta i producent. Urodził się w 1967 roku w Rzymie, pochodzi z artystycznej rodziny. Porzucił studia filologiczne na rzecz kina i terminowania w rzymskim Centro Sperimentale di Cinematografica. Rozpoczął od krótkich metraży pokazywanych na antenie włoskiej telewizji Rai Uno. W pełnym metrażu zadebiutował w 1998 roku filmem „Ecce facto”, ale prawdziwym przełomem okazał się jego trzeci film. Nakręcony w 2001 roku „Ostatni pocałunek” przyniósł mu nagrodę publiczności na Sundance Film Festival i międzynarodową rozpoznawalność, która zaowocowała zainteresowaniem ze

strony Hollywoodu. Czego dowodem „W pogoni za szczęściem” (2006) czy „Siedem dusz” (2008), oba z Willem Smithem w roli głównej. Muccino kontynuował kręcenie filmów za oceanem, współpracując z takimi gwiazdami, jak Russell Crowe, Uma Thurman czy Gerard Butler. Wraca też do swoich włoskich korzeni za sprawą takich produkcji, jak „Nadeszło lato” (2016), „Najlepsze lata” (2020), „Do samego końca” (2024).

Wybrana filmografia:

2026 O czym sobie nie mówimy

2024 Do samego końca

2020 Najlepsze lata

2018 W domu wszystko OK

2016 Nadeszło lato

2015 Ojcowie i córki

2012 Trener bardzo osobisty

2010 Baciami ancora

2008 Siedem dusz

2006 W pogoni za szczęściem

2006 Kogo tu szukacie? / Chi siete venuti a cercare? (TV dok.)

2004 Giovani talenti italiani (segment: 14 agosto)

2003 Pamiętaj mnie

2001 Ostatni pocałunek

1999 Na zawsze ty

1998 Ecco fatto

1996 Intolerance (segment: Max suona il piano)

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA