



przedstawia film z Faresem Faresem w roli głównej

ORŁY REPUBLIKI



Reżyseria Tarik Saleh
Szwecja/Francja/Dania 2025, 129 min

Gęsty od emocji thriller o roli sztuki w służbie propagandy.

W KINACH OD 5 CZERWCA 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia ostatnią część głośnej trylogii kairskiej

ORŁY REPUBLIKI

Tytuł oryginalny: **Eagles of the Republic**

w reżyserii **Tarika Saleha**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Tarik Saleh

Zdjęcia: Pierre Aïm

Muzyka: Alexandre Desplat

Montaż: Theis Schmidt

Scenografia: Roger Rosenberg

Kostiumy: Virginie Montel

Producenci: Alexandre Mallet-Guy, Linda Mutawi, Johan Lindström, Linus Torell

OBSADA:

Fares Fares George Fahmy

Lyna Khoudri Donya

Cherien Dabis Rula Haddad

Zineb Triki Suzanne

Sherwan Haji Yasser Islam

Amr Waked doktor Manssour

Nagrody i festiwale:

2026 – Guldbagge Awards, nagrody Szwedzkiego Instytutu Filmowego – nagrody: najlepszy film, najlepszy scenariusz, najlepszy aktor (Fares Fares), najlepsze efekty wizualne, najlepsze kostiumy, najlepszy make-up,

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Konkurs Główny



Opis filmu:

George Fahmy (w tej roli Fares Fares) to największa gwiazda egipskiego kina. Zwany jest "faraonem ekranu". Zwraca na niego uwagę sam prezydent Egiptu Abd al-Fattah as Sisi, który życzy sobie, aby gwiazdor zagrał główną rolę w filmie biograficznym, gloryfikującym prezydenta. Okazuje się, że jest to propozycja nie do odrzucenia – władza szantażem wymusza na aktorze jej przyjęcie.

Początkowo, jak przystało na gwiazdę, bohater liczy na to, że będzie miał sporo do powiedzenia, zarówno w sprawie swojej roli, jak i kształtu całego filmu. Szybko jednak zostaje sprowadzony na ziemię. Głównie za sprawą obecnego na planie tajemniczego doktora Manssoura, który sprawuje pieczę nad produkcją i jej odpowiednim, propagandowym tonem. Sytuację dodatkowo komplikuje romans, w jaki Fahmy wdaje się z żoną jednego z wysoko postawionych generałów. To moment, w którym fikcja i rzeczywistość zaczynają się niebezpiecznie przenikać.

„Orły republiki” są domknięciem głośnej trylogii kairskiej Tarika Saleha, na którą składają się jeszcze „Morderstwo w hotelu Hilton” (2017) oraz „Chłopiec z niebios” (2022). Każdy z filmów to przedstawiona z innej perspektywy ostra krytyka autorytarnego reżimu. W przypadku ostatniej części, ujętej w formę widowiskowego politycznego thrilleru, Saleh zastanawia się nad rolą sztuki w służbie propagandy.

Prasa o filmie:

Wysokiej klasy film noir.

Vladan Petkovic, Cineuropa

Film Saleha łączy humor z satyrą na ego filmowców, oferując jednocześnie przejmujący komentarz na temat tyranii rządu.

Tim Grierson, Screen Daily

Kolejny precyzyjnie skonstruowany i pełen napięcia thriller Tarika Saleha.

Damon Wise, Deadline

Fares Fares znakomicie wciela się w postać gwiazdy filmowej.

Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter



Biogram reżysera:

Tarik Saleh – urodził się w 1972 roku w Sztokholmie. Szwedzki reżyser, scenarzysta i producent pochodzenia egipskiego. Pod koniec lat 80. postrzegany był jako jeden z czołowych artystów graffiti w Szwecji, współtworząc mural „Fascinate”. W 2005 roku wraz z Erikiem Gandinim nakręcił głośny film dokumentalny „GITMO – Nowe prawa wojny”. W fabule zadebiutował cztery lata później, zrealizowaną w gwiazdorskiej obsadzie „Metropią” (2009), docenioną na festiwalu w Wenecji. Międzynarodową sławę przyniosła mu trylogia kairska, na którą składają się: „Morderstwo w hotelu Hilton” (2017), „Chłopiec z niebios” (2022) oraz „Orły republiki” (2025). Za środkową część trylogii otrzymał nagrodę za scenariusz na festiwalu w Cannes. Jest również współzałożycielem grupy Atmo Animation.

Filmografia:

2025 Orły republiki

2022 Chłopiec z niebios

2022 Najemnik

2018 Ray Donovan (serial, jeden odcinek)

2018 Westworld (serial, jeden odcinek)

2017 Morderstwo w hotelu Hilton

2014 Tommy

2009 Metropia

2005 GITMO – Nowe prawa wojny

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ:

Kreatywna
Europa
MEDIA