



przedstawia film nagrodzony na festiwalu Berlinale

O CZYM WIE MARIELLE



Reżyseria Frédéric Hambalek
Niemcy 2025, 86 min

Zaskakujący komediodramat o niezwykłym „darze”.

W KINACH OD 21 SIERPNIĄ 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję z gwiazdą niemieckiego kina Julią Jentsch

O CZYM WIE MARIELLE

Tytuł oryginalny: Was Marielle weiss

w reżyserii **Frédérica Hambaleka**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Frédéric Hambalek

Zdjęcia: Alexander Griesser

Montaż: Anne Fabini

Scenografia: Bartholomäus Martin Kleppek

Kostiumy: Mara Laibacher

Producenci: Philipp Worm, Tobias Walker

OBSADA:

Julia Jentsch Julia

Felix Kramer Tobias

Laeni Geiseler Marielle

Mehmet Ateşçi Max

Maritz Treuenfels Sören

Nagrody i festiwale:

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Nagroda Gildii Filmowej (Wyróżnienie)

2025 – Tribeca Film Festival

2025 – Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego Mastercard OFF CAMERA w Krakowie



Opis filmu:

Co by było, gdyby ktoś słyszał każdą naszą rozmowę i widział nas nawet w najbardziej intymnych czy krępujących sytuacjach? A co gorsza - gdyby to było nasze dziecko? Z pozoru stateczne i szczęśliwe małżeństwo – Julia (Julia Jentsch) i Tobias (Felix Kramer), właśnie doświadcza tego na własnej skórze...

Ich nastoletnia córka Marielle (Laeni Geiseler), po tym, jak została uderzona w głowę podczas szkolnej przepychanki, ku swojemu zaskoczeniu posiada niezwykły i niekomfortowy dar – zaczyna słyszeć wszystkie wypowiedzi swoich rodziców, nawet te, przy których nie jest obecna. Od tego momentu przy rodzinnym stole zaczynają wychodzić na jaw głęboko skrywane tajemnice. Zarówno te niezręczne, które mogą położyć się cieniem na relacjach pomiędzy bohaterami, jak również te nieco bardziej absurdalne, wywołujące uśmiech na twarzy. Zarówno Tobias, jak i Julia mają coś za uszami, ukrywając swoje prawdziwe uczucia za fasadą stabilnego życia w wyższej klasie średniej. Nadszedł jednak czas, żeby w końcu skonfrontować się z prawdą.

Drugi film w reżyserskim dorobku Frédéric'a Hambaleka to prześmiewcza historia o trudach i rozczarowaniach związanych z dorosłością. Niemiecki twórca zastanawia się, czy lepsza jest brutalna szczerość, czy może raczej zachowanie pewnych spraw dla siebie. W jego filmie jest miejsce zarówno na śmiech, jak i poważną refleksję.

Prasa o filmie:

Zjadliwa komedia o burżuazyjnej rodzinie w głębokim kryzysie.

Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter

Zaskakująca komedia niemieckiego reżysera Frédérica Hambaleka.

Nicholas Bell, Ioncinema

Ten film spodoba się publiczności!

Stephen Dalton, The Film Verdict

Hambalek to zręczny akrobata, zdolny w sekundach przeskakiwać od dramatu do śmiechu i z powrotem.

Lee Marshall, Screendaily



Biogram reżysera:

Frédéric Hambalek – niemiecki reżyser i scenarzysta. Urodził się w 1986 roku w Karlsruhe. Studiował film i amerykanistykę w Moguncji, a następnie zdobył stypendium na Middlebury Bread Loaf School of English w Vermont w USA. Podczas studiów nakręcił kilka filmów krótkometrażowych. Pierwszy napisany przez niego scenariusz zdobył w 2016 roku nagrodę Tankred Dorst Prize. Jego scenariusze były również nominowane do Grimme Awards i German Television Awards. W 2020 roku niskobudżetowy film fabularny Hambaleka „Model Olimpia” miał swą premierę na festiwalu Black Nights w Tallinie. Pokazywany premierowo podczas festiwalu Berlinale „O czym wie Marielle” to jego drugi film fabularny.

Filmografia:

2025 O czym wie Marielle

2020 Model Olimpia
2017 In the Woods (kr. m.)
2016 Mountain Fever (kr. m.)
2013 The Three of Us (kr. m.)

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA