

AURORA

przedstawia film nagrodzony na festiwalu w Cannes

MŁODSZA SIOSTRA



Reżyseria Hafsia Herzi
Francja/Niemcy 2025, 106 min

Subtelny portret młodej kobiety poszukującej własnej tożsamości.

W KINACH OD 4 WRZEŚNIA 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję nakręconą przez nagradzaną francuską artystkę

MŁODSZA SIOSTRA

Tytuł oryginalny: *La petite dernière*

w reżyserii Hafsii Herzi

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Hafsia Herzi
Zdjęcia: Jérémie Attard
Muzyka: Amine Bouhafa
Montaż: Géraldine Mangenot
Scenografia: Diéné Berete
Kostiumy: Caroline Spieth
Producenci: Jule Billy, Naomi Denamur

OBSADA:

Nadia Melliti Fatima
Ji-Min Park Ji-Na
Louis Memmi Benjamin
Amina Ben Mohamed Kamar
Melissa Guers Nour
Rita Benmannana Dounia

Nagrody i festiwale:

2026 – CEZARY – nagroda dla najbardziej obiecującej aktorki (Nadia Melliti), nominacje: najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz adaptowany, najlepszy montaż, najlepsza kobieca rola drugoplanowa, najlepsza Muzyka

2026 – Nagrody LUMIERE – nagroda dla najbardziej obiecującej aktorki (Nadia Melliti),

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – nagroda dla najlepszej aktorki (Nadia Melliti), Palma Queer

2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tromsø – nagroda specjalna dla reżyserki Hafsii Herzi

2025 QueerCineMad, Madrit International LGBTIAQ+ Film Festival – nagroda dla najlepszego reżysera

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Locarno

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sztokholmie

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seville



Opis filmu:

Siedemnastoletnia Fatima (nagrodzona za tę rolę Nadia Melliti) jest najmłodszą z trzech córek francusko-algierskiej rodziny mieszkającej na paryskich przedmieściach. Dziewczyna jest dobrą uczennicą, z zaangażowaniem uprawia sport, ma kochających rodziców. Na pozór więc jej życie to sielanka.

Jej rzeczywistość to jednak ciągle balansowanie między lojalnością wobec kochającej, ale dość konserwatywnej rodziny, wiarą muzulmańską a rodzącym się w niej pociąganiem do kobiet. Fatima obawia się, że to ostatnie dla jej bliskich byłoby to nie do zaakceptowania. Rejestrując się na portalu randkowym, bohaterka zaczyna eksplorować swoją seksualność, poznawać własne potrzeby, zastanawiać się nad swoją tożsamością, zwłaszcza gdy wchodzi w relację z

pielęgniarką Ji-Na (Ji-min Park). Związek przynosi Fatimie zarówno radość, jak i ból, pozwalając jej lepiej zrozumieć siebie.

Film wyreżyserowany przez popularną francuską aktorkę Hafsję Herzi to subtelny, ale i poruszający portret młodej dziewczyny, która wchodzi w dorosłe życie i kształtuje swoją tożsamość.

Za znakomitą kreację głównej bohaterki debiutantka Nadia Melliti otrzymała nagrodę dla najlepszej żeńskiej roli na Festiwalu w Cannes oraz Cezara i Nagrodę Lumière dla najbardziej obiecującej aktorki.



Prasa o filmie:

Film zachwyca subtelnością i empatią, oferując nowe spojrzenie na queerowe kino dzięki wybitnej grze Nadii Melliti i wizji Hafsji Herzi.

Wendy Ide, Screen Daily

Herzi z wyczuciem prowadzi swoją obsadę, tworząc subtelne studium i nieoczywiste postaci, unikając schematów typowych dla historii coming outu.

Guy Lodge, Variety

Jeden z najbardziej obiecujących filmów festiwalu w Cannes.

Ryan Lattanzio, Indiewire

Herzi chwyta ulotne momenty dorastania z malarską precyzją, tworząc portret bohaterki, który jest zarówno intymny, jak i uniwersalny.

Stephen Saito, The Moveable Fest

Biogram reżyserki:

Hafsia Herzi – urodziła się w 1987 roku. Francuska aktorka, scenarzystka i reżyserka. Karierę aktorską rozpoczęła filmem „Tajemnica ziarna” (2007) Abdellatifa Kechiche’a, zdobywając za rolę Cezara oraz wyróżnienie dla najlepszej młodej aktorki na festiwalu w Wenecji. W swoim aktorskim dorobku ma współpracę m.in. z André Téchiné, Bertrandem Bonello czy Radu Mihaileanu. Jako reżyserka zadebiutowała w 2019 roku filmem „Zasługujesz na miłość”, który miał premierę na festiwalu w Cannes. Kolejna produkcja – „Dobra matka” (2021) doceniona została w canneńskiej sekcji Un Certain Regard. Rok 2025 jest dla Herzi wyjątkowy, bowiem przyniósł jej Cezara za główną rolę w filmie „Borgo” Stéphane’a Demoustiera oraz premierę „Młodszej siostry”, jej trzeciego pełnometrażowego filmu w roli reżyserki w konkursie głównym canneńskiego festiwalu.

Filmografia:

2025 Młodsza siostra

2022 The Playground

2021 Dobra matka

2019 Zasługujesz na miłość

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA