



przedstawia film nagrodzony na MFF w Toronto

KURA



Reżyseria György Pálfi
Niemcy/Grecja/Węgry 2025, 96 min

Z tą kurą lepiej nie zadzierać

W KINACH OD 18 WRZEŚNIA 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję jednego z najbardziej oryginalnych europejskich twórców

KURA

Tytuł oryginalny: Kota

w reżyserii Györgya Pálfiiego

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: György Pálfi

Scenariusz: György Pálfi, Zsófia Ruttkay

Zdjęcia: Giorgos Karvelas

Muzyka: Szabolcs Szóke

Montaż: Lehményi Réka

Scenografia: Konstantinos Zamanis

Kostiumy: Vassilis Barbarigos

Producenci: Thanassis Karathanos, Martin Hampel, Kostas Lambropoulos, Giorgos Kiriakos

OBSADA:

Yannis Kokiasmenos właściciel restauracji

Maria Diakopanayotou dziewczyna

Argyris Pandazaras chłopak

Antonis Kafetzopoulos szef przemytników

Machmout Bamerni przemytnik

Dimitris Pelekis policjant

Nagrody i festiwale:

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto – Wyróżnienie specjalne
2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Göteborgu
2026 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastián
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Calgary
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tokio
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Salonikach
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w São Paulo
2025 – Festiwal Filmowy w Hamburgu



Opis filmu:

Główną bohaterką nowego filmu cenionego węgierskiego reżysera Györgya Pálfiego jest tytułowa kura. Pozornie bezbronne zwierzę ucieka z przemysłowej fermy drobiu w poszukiwaniu bezpiecznego miejsca, by wychować swoje pisklęta.

Trafia do greckiej nadmorskiej wioski, gdzie schwytana zostaje przez właściciela podupadłej restauracji i siłą rzeczy „wchodzi” do ludzkiego świata. Jest uważną obserwatorką zupełnie obcej dla niej rzeczywistości. Staje się też niemyim świadkiem ludzkich dramatów, związanych z kryzysem migracyjnym, rodzinnymi konfliktami czy chciwością. W rolę głównej bohaterki wcieliło się osiem prawdziwych węgierskich kur: Eszti, Szandi, Feri, Enci, Eti, Enikő, Nóra i Anett.

Przyjmując nieoczywistą perspektywę, Pálfi opowiada o uniwersalnych wartościach – wolności, bezpieczeństwie, macierzyństwie – jakich poszukują jak widać nie tylko ludzie. Węgierski reżyser

odważnie łączy filmowe gatunki, tworząc historię, która z jednej strony może nas bawić, a z drugiej jest prawdziwie poruszająca.



Prasa o filmie:

Triumf Pálfiego – film, który opowiada fascynującą historię wyłącznie z perspektywy kury, nadając jej niezwykłą głębię emocji i wyrazu.

Nikki Baughan, Screen Daily

Ta historia jest tak empatyczna, że każdy mięsożerca zastanowi się dwa razy nad kolejnym zamówieniem.

Ed Potton, Times

Uroczy, serdeczny, zabawny film, który jednocześnie jest głęboko poruszający.

Matthew Joseph Jenner, ICS Film

Film z pazurem, który zaskakuje humorem i głębią.

Screen Anarchy

Biogram reżysera:

György Pálfi – urodził się w 1974 roku w Budapeszcie. Ceniony węgierski reżyser i scenarzysta. Absolwent Akademii Teatralnej i Filmowej w Budapeszcie. Spore uznanie przyniósł mu już pełnometrażowy debiut – „Czkawka” (2002), za który uhonorowany został Europejską Nagrodą Filmową w kategorii „Odkrycie”. Dobrą passę kontynuował za sprawą filmu „Taxidermia” (2006), który miał swoją premierę w sekcji Un Certain Regard canneńskiego festiwalu. Uznaje się go za jednego z bardziej oryginalnych europejskich twórców, czemu dawał wyraz w kolejnych produkcjach, takich jak „Nie jestem twoim przyjacielem” (2009) czy „Swobodne opadanie” (2014). W 2018 roku nakręcił „Głos Pana”, który był adaptacją powieści Stanisława Lema.

Wybrana filmografia:

2025 Kura

2021 Na zawsze

2018 Głos Pana

2014 Swobodne opadanie

2012 Węgry 2011 (segment)

2012 Panie, panowie – ostatnie cięcie

2009 Nie jestem twoim przyjacielem

2006 Taxidermia

2003 Nadszedł autobus

2002 Czkawka

DYSTRYBUCJA FILMU WSPÓŁFINANSOWANA PRZEZ:

Kreatywna
Europa
MEDIA