



przedstawia film otwarcia ostatniego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes

PRZEPIS NA SZCZĘŚCIE



Reżyseria Amélie Bonnin
Francja 2025, 94 min

Oryginalne połączenie kina muzycznego i kulinarnego z ciepłym, rodzinnym komediodramatem.

W KINACH OD 6 LUTEGO 2026 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia pełnometrażowy debiut laureatki Cezara za najlepszy film krótkometrażowy

PRZEPIS NA SZCZĘŚCIE

Tytuł oryginalny: *Partir un jour*

w reżyserii **Amélie Bonnin**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Amélie Bonnin

Scenariusz: Amélie Bonnin, Dimitri Lucas

Zdjęcia: David Cailley

Muzyka: P.R2B, Keren Ann, Zeidel, Thomas Krameyer, Germain Izydorczyk, Emma Prat, Théo Kaiser, Chilly Gonzales

Montaż: Héloïse Pelloquet

Scenografia: Chloé Cambournac

Producenci: Sylvie Pialat, Benoît Quainon, Bastien Daret, Arthur Goisset Mohamed, Robin Robles

OBSADA:

Juliette Armanet Cécile Béguin
Bastien Bouillon Raphaël Tenreiro
Dominique Blanc Nafnaf Béguin
François Rollin Gérard Béguin
Tewfik Jallab Sofiane Garbi
Amandine Dewasmes Nathalie
Pierre-Antoine Billon Richard

Nagrody i festiwale:

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes — Film otwarcia

2025 – Festiwal Filmowy w Monachium

2025 – Warszawski Festiwal Filmowy – sekcja Konfrontacje



Opis filmu:

Trzydziestoletnia Cécile (w tej roli francuska piosenkarka Juliette Armanet) to ceniona szefowa kuchni, która stoi u progu spełnienia marzenia, jakim jest otwarcie własnej restauracji. Problemy zdrowotne ojca, Gérarda (François Rollin), zmuszają ją jednak do odłożenia planów i powrotu do rodzinnego miasteczka.

W tym miejscu czas płynie zupełnie inaczej niż w paryskiej metropolii, pozwalając jej przemyśleć życiowe wybory i zastanowić się nad tym, jak chciałaby, żeby wyglądała jej najbliższa przyszłość. Do Cécile wracają młodzieńcze wspomnienia, zwłaszcza gdy odnawia znajomość ze swoją dawną miłością Raphaëlem (Bastien Bouillon).

Debiut Francuzki Amélie Bonnin to oryginalne połączenie filmu muzycznego, kina kulinarnego z ciepłym, rodzinnym komediodramatem. Film jest rozwinięciem krótkiego metrażu z 2021 roku, za który Bonnin nagrodzona została Cezarem. „Przepis na szczęście” zapisał się w historii festiwalu w Cannes, gdyż po raz pierwszy film debiutującej reżyserki wybrano na otwarcie tej prestiżowej imprezy.

Prasa o filmie:

Pełen nostalgii muzyczny debiut Amélie Bonnin ma w sobie wiele czaru.

Damon Wise, Deadline

Juliette Armanet błyszczy na ekranie, zwłaszcza w scenach muzycznych!

Jordan Mintzer, The Hollywood Reporter

Bonnin z wdziękiem łączy muzyczne interludia z narracją, tworząc film, który dobrze oddaje naszą codzienność i sposób, w jaki przeżywamy ją przez muzykę.

Rebecca Leffler, Screen Daily

Słodka, nostalgiczna oda do życia na wsi, która pozostawia przyjemny posmak.

Znuo Ning-Su, The Film Stage



Biogram reżyserki:

Amélie Bonnin – urodziła się w 1985 roku we francuskim Châteauroux. Reżyserka i scenarzystka. Studiowała w paryskiej Olivier-de-Serres oraz na UQAM w Montrealu, gdzie doskonaliła się w grafice. Ukończyła także Atelier Scenariuszowe w La Fémis. W 2012 roku nakręciła dokument „La mélodie du boucher” zainspirowany historią rodziny jej matki, która z pokolenia na pokolenie zajmowała się rzeźnictwem. W 2021 roku powstał krótkometrażowy film „Wyjechać”, który przyniósł jej Cezara. Rozwinięciem tego filmu jest „Przepis na szczęście”, stanowiąc jednocześnie pełnometrażowy debiut Francuzki.

Filmografia:

2025 Przepis na szczęście

2021 Wyjechać (kr. m.)

2013 La mélodie du boucher (dok.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA