



ŻYCIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH



Reżyseria Paweł Podolski
Polska 2025, 76 min

Przewrotna komedia o tym, że wampirów nie trzeba się bać.

W KINACH OD 24 PAŹDZIERNIKA 2025 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nowy film z Michałem Sikorskim

ŻYCIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH

w reżyserii Pawła Podolskiego

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Paweł Podolski

Scenariusz: Paweł Podolski, Lynn Kucharczyk

Zdjęcia: Ernest Wilczyński

Muzyka: Hubert Walkowski

Montaż: Piasek & Wójcik

Kostiumy: Hanka Podraza

Producenci: Anna Wereda, Alicja Gancarz

OBSADA:

Magdalena Maścianica Monika

Michał Sikorski Czarek

Bartłomiej Kotschedoff Mirosław

Małgorzata Rożniatowska Krystyna

Wojciech Machnicki Władzio

Jolanta Wołłejko-Plucińska Bożena

Katarzyna Skolimowska Jadzia

Antoni Syrek-Dąbrowski Kierownik

Agnieszka Kudelska Wanda

Festiwale i Nagrody:

2025 – Mastercard Off Camera – Nagrody: Najlepszy Film w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych, Mastercard Rising Star Award (Magdalena Maścianica)

2025 – ToffiFest Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toruniu

2025 - 25. Sopot Film Festival

2025 - 50. Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni - konkurs główny

2025 – Młodzi i Film – 44. Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych



Opis filmu:

Introwertyczna Monia (pierwsza główna rola Magdaleny Maścianicy) jest wampirzycą. Zatrudnienie w domu spokojnej starości pozwala jej żywić się pobieraną niezauważenie, w sanitarnych warunkach krwią od zmarłych pacjentów, a kontakty międzyludzkie ogranicza do rozmów z dotkniętymi demencją seniorami. Czuje się bezpiecznie i pewnie mogłaby jeszcze tak długo funkcjonować, gdyby na jej drodze nie stanął pewien śmiertelnik – Czarek (Michał Sikorski).

Chłopak jest pierwszą osobą, która odkrywa sekret Moni, ale nikomu go nie ujawnia.

W tym samym czasie w ośrodku zaczynają dziać się niepokojące rzeczy. Na ciele zmarłych pacjentów zostają znalezione ślady ugryzień. Czyżby Monia zapomniała o środkach ostrożności i postanowiła pójść na całość?

Pełnometrażowy debiut Pawła Podolskiego rzuca nowe światło na polskie kino wampiryczne. Oryginalne poczucie humoru w połączeniu z refleksją na temat kruchości życia i brakiem zgody na przemijanie tworzy prawdziwą mieszankę wybuchową.

Prasa o filmie:

Hasło „polska komedia wampiryczna” sprawiało, że miałem ciarki, ale niekoniecznie wynikające z ekscytacji. Za sprawą filmu Pawła Podolskiego na szczęście to się zmieniło!

Kuba Armata, Kino

Subtelna komedia o nieśmiałej wampirzycy Moni to wbrew pozorom pozycja skierowana nie do miłośników „Zmierzchu” czy „Drakuli”, ale raczej poprawiającej nastrój „Amelii”. Warto się na niego wybrać, kiedy trafi do kin.

Marta Rogacewicz, Twój Styl

W polskim kinie od dawna nie było czegoś tak odważnego, oryginalnego i pełnego uroku. "Życie dla początkujących" zaskakuje pomysłem, formą i treścią. Wampiry, które zwykle goszczą na ekranach w horrorach, tutaj stają się bohaterami z krwi i kości - choć z przymrużeniem oka. To nie tylko nietypowa komedia, ale również opowieść o życiu, odwadze i drugiej szansie.

Martyna Janasik, Interia.pl

W polskim kinie rzadko zdarza się coś tak nietuzinkowego. "Życie dla początkujących" to film, który potrafi połączyć pozornie sprzeczne wątki: nostalgię, trudne tematy, humor, a nawet wampiry. Brzmi może i dziwnie, ale działa zaskakująco dobrze.

Amelia Figiela, naEkranie.pl



Biogram reżysera:

Paweł Podolski – reżyser i scenarzysta. Absolwent Gdyńskiej Szkoły Filmowej. Wykłada na Uniwersytecie Gdańskim. W 2020 roku wyreżyserował film krótkometrażowy „Czy potwory jedzą kiwi?”, nagrodzony m.in. na festiwalach w Austin i Portland. W 2022 roku, wraz z Agnieszką Śladkowską, został laureatem konkursu Script Pro za scenariusz filmu familijnego „Franek Błyskawica: Operacja Ważka”. „Życie dla początkujących” (2025) to jego pełnometrażowy reżyserski debiut. Obecnie pracuje nad swoim drugim filmem pełnometrażowym - komediodramatem „Trochę sensu”, napisanym przez współscenarzystkę „Życia dla początkujących”, Lynn Kucharczyk.

Filmografia:

2025 Życie dla początkujących

2020 Czy potwory jedzą kiwi? (kr. m.)

2017 Dzieciak (kr. m.)