



przedstawia laureata Grand Prix Jury na ostatnim festiwalu w Berlinie

BŁĘKITNY SZLAK



Reżyseria Gabriel Mascaro
Brazylia/Meksyk/Chile/Holandia 2025, 86 min

Dowcipna opowieść o drodze do wolności i szczęścia.

W KINACH OD 21 LISTOPADA 2025 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

Przedstawia nową produkcję twórcy głośnego „Neonowego byka”

BŁĘKITNY SZLAK

Tytuł oryginalny: O ultimo azul

w reżyserii **Gabriela Mascaro**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Gabriel Mascaro

Scenariusz: Tibério Azul, Gabriel Mascaro

Zdjęcia: Guillermo Garza

Muzyka: Memo Guerra

Montaż: Omar Guzman, Sebastián Sepúlveda

Scenografia: Dayse Barreto

Kostiumy: Gabriella Marra

Producenci: Rachel Daisy Ellis, Sandino Saravia Vinay

OBSADA:

Denise Weinberg Tereza

Rodrigo Santoro Cadu

Miriam Socarrás Roberta

Adanilo Ludemir

Rosa Malagueta Esmeraldina

Clarissa Pinheiro Joana

Nagrody i festiwale:

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Srebrny Niedźwiedź (Nagroda Grand Prix Jury), Nagroda Jury Ekumenicznego, Nagroda czytelników Berliner Morgenpost
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Guadalajarze – konkurs główny, Nagroda dla Najlepszej Aktorki, Nagroda dla Najlepszego Filmu Ibero-Amerykańskiego
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Stambule
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Transylwania
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Nowej Zelandii
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmów Niezależnych w Buenos Aires
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hongkongu
2025 – Festiwal Filmowy w Sydney



Opis filmu:

Akcja filmu rozgrywa się w niedalekiej przyszłości w Brazylii. 77-letnia Tereza przez całe życie mieszkała i ciężko pracowała w małym miasteczku w Amazonii. Pewnego dnia otrzymuje oficjalny rządowy nakaz przeniesienia się do kolonii dla seniorów. W to odizolowane miejsce, pod pozorem dobrych intencji i troski, trafiają osoby starsze, by spędzić tam ostatnie lata swojego życia.

Tak naprawdę wspomniane zarządzenie służy temu, by wykluczyć osoby starsze z funkcjonowania w społeczeństwie i podnieść produktywność młodszych pokoleń. Tereza, nie chcąc podporządkować się nieludzkim nakazom, odnajduje w sobie nieznane jej samej pokłady odwagi i niezależności. Wyrusza w niezwykłą, transformującą podróż przez dopływy Amazonki, która zaprowadzi ją w zupełnie nowe miejsce w jej życiu.

Po sukcesie „Neonowego byka” (2015) brazylijski reżyser Gabriel Mascaro eksploruje temat ageizmu i dyskryminacji osób starszych. Umiejscawiając akcję w dystopijnym świecie tworzy ironiczną oraz dowcipną opowieść o walce o wolność, którą łączy z wyrazistym politycznym komentarzem.



Prasa o filmie:

Urzekający, nieprzewidywalny, zabarwiony magicznym realizmem.

Jonathan Romney, Screen

Odyseja zmieniająca życie.

Nicholas Bell, Ioncinema

Wspaniale zrealizowany film, opierający się głównie na swoim osobliwym, niemal komediowym podejściu do kina drogi.

Veronica Orciari, Cineuropa

Reżyserska wizja Mascaro błyszczy w każdym kadrze, tworząc film, który jest zarówno intymną opowieścią o indywidualnej wolności, jak i uniwersalnym wołaniem o sprawiedliwość społeczną

Daniel Kotheschulte, Slant Magazine

Biogram reżysera:



Gabriel Mascaro – ceniony brazylijski reżyser, scenarzysta i artysta wizualny. Urodził się w 1983 roku. Ukończył komunikację społeczną na Uniwersytecie Federalnym Pernambuco. Karierę rozpoczął od realizowania filmów dokumentalnych. W fabule zadebiutował w 2014 roku filmem „August Winds”. Kolejny tytuł - „Neonowy byk” został wybrany jednym z dziesięciu najlepszych filmów 2016 roku przez „The New York Times”. Produkcje Mascaro zdobyły ponad pięćdziesiąt międzynarodowych nagród, prace pokazywano m.in. w MoMA, na Biennale w São Paulo czy w Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku.

Filmografia:

2025 Błękitny szlak
2019 Boska miłość
2015 Neonowy byk
2014 August Winds