



przedstawia film laureata Złotego Niedźwiedzia Daga Johana Haugeruda

MIŁOŚĆ



Reżyseria Dag Johan Haugerud
Norwegia 2024, 119 min

Przejmująca opowieść o poszukiwaniu miłości i o trudach budowania wzajemnych relacji.

W KINACH OD 7 LISTOPADA 2025 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.

ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zajac

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia film z konkursu głównego MFF w Wenecji

MIŁOŚĆ

Tytuł oryginalny: Kjærlighet

w reżyserii Daga Johana Haugeruda

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Dag Johan Haugerud

Zdjęcia: Cecilie Semec

Muzyka: Peder Kjellsby

Montaż: Jens Christian Fodstad

Kostiumy: Ida Toft

Producenci: Hege Hauff Hvattum, Yngve Saether

OBSADA:

Andrea Bræin Hovig Marianne

Tayo Cittadella Jacobsen Tor

Lars Jacob Holm Bjorn

Thomas Gullestad Ole

Marte Engebrigtsen Heidi

Marian Saastad Ottesen Solveig

Nagrody i festiwale:

2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tromsø – nagroda FIPRESCI
2025 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Göteborg- nagroda dla Najlepszej Aktorki (Andrea Bræin Hovig)
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji, konkurs główny
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Mumbaju
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bergen



Opis filmu:

Obraz norweskiego reżysera Daga Johana Haugeruda to druga część jego filmowej trylogii, której zwieńczeniem są "Sny o miłości", nagrodzone Złotym Niedźwiedziem na tegorocznym Berlinale.

"Miłość" to opowieść o uczuciach w erze cyfrowej, gdzie podjęcie jakiegokolwiek zobowiązania nie wydaje się wcale takie oczywiste. Haugerud zastanawia się nie tylko nad problemem komunikacji między ludźmi, ale i nad tym, jakie dzisiaj stawiamy wobec siebie oczekiwania.

Czterdziestokilkuletnia lekarka Marianne (w tej roli gwiazda norweskiego kina Andrea Bræin Hovig), podobnie jak pracujący na co dzień jako pielęgniarz Tor (Tayo Cittadella Jacobsen), zdecydowanie lepiej odnajduje się w życiu zawodowym niż prywatnym. Wbrew normom społecznym oboje szukają intymności poza granicami konwencjonalnych relacji.

Pewnego wieczoru Marianne i Tor przypadkowo trafiają na siebie na promie. Wracająca do domu kobieta szybko przekonuje się, że dla bohatera „rejsy” po Oslo to rodzaj częstej nocnej rutyny. Poznani za pomocą aplikacji randkowych mężczyźni stają się dla niego szansą na

przelotną znajomość i chwile spontanicznej intymności. Zaintrygowana jego perspektywą Marianne zaczyna się zastanawiać, czy taka forma relacji może być również opcją dla niej.



Prasa o filmie:

Uczciwa, przemyślana i odważna obserwacja randkowej rzeczywistości w erze aplikacji.

Leslie Felperin, Hollywood Reporter

Przejmująca opowieść o wyborze, szansie oraz potrzebie „chwytania dnia” w obliczu choroby i emocjonalnego cierpienia.

Jonathan Romney, Screen International

Rzadki przykład romantycznej historii, która przyznaje, że szczęście jednej osoby niekoniecznie jest szczęściem drugiej.

Guy Lodge, Variety

Film o przyzwoitych ludziach, codziennym życiu i miłości.

Stephanie Bunbury, Deadline Hollywood Daily

Biogram reżysera:

Dag Johan Haugerud – urodził się w 1964 roku. Norweski reżyser i scenarzysta, również ceniony pisarz. Po pierwszych krótko- i średniometrażowych wprawkach spore uznanie przyniósł mu pełnometrażowy debiut z 2012 roku. Film „I Belong” zdobył cztery nagrody Amanda, a sam Haugerud triumfował w kategorii: Najlepsza reżyseria oraz Najlepszy scenariusz. Jeszcze większym sukcesem okazały się „Nasze dzieci” z 2019 roku. Film, który miał światową premierę na festiwalu w Wenecji, zdobył rekordową liczbę dziewięciu nagród norweskiej branży filmowej (Amanda). Kolejne przedsięwzięcie Haugeruda to filmowa trylogia: „Seks”, „Miłość”, „Sny o miłości”. Pierwsza z produkcji miała swoją premierę w berlińskiej Panoramie, zdobywając trzy nagrody, druga pokazana została w konkursie głównym ostatniego festiwalu w Wenecji, za trzecią reżyser zdobył Złotego Niedźwiedzia na tegorocznym Berlinale.

Wybrana filmografia:

2024 Sny o miłości

2024 Miłość

2024 Seks

2019 Nasze dzieci

2014 I'm the One You Want

2012 I Belong

2000 The 7 Deadly Sins

2000 Utukt (kr. m.)

DYSTRYBUCJA FILMU WSPÓŁFINANSOWANA PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA