



przedstawia nowy film z gwiazdą „Wielkiego piękna” Tonim Servillo

LISTY SYCYLIJSKIE



Reżyseria Antonio Piazza, Fabio Grassadonia
Włochy/Francja 2024, 122 min
komediodramat, kryminał

Mroczna komedia o najbardziej poszukiwanym włoskim mafiozie.

W KINACH OD 19 WRZEŚNIA 2025 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję nagrodzoną na MFF w Wenecji

LISTY SYCYLIJSKIE

Tytuł oryginalny: Iddu

w reżyserii Antonia Piazzy i Fabia Grassadonii

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Antonio Piazza, Fabio Grassadonia

Zdjęcia: Luca Bigazzi

Muzyka: Lorenzo Urciullo

Montaż: Paola Freddi

Scenografia: Gaspare De Pascali

Kostiumy: Andrea Cavalletto

Producenci: Nicola Giuliano, Francesca Cima, Carlotta Calori, Viola Prestieri, Alexis Dantec

OBSADA:

Toni Servillo Catello

Elio Germano Matteo

Daniela Marra Rita Mancuso

Barbora Bobulova Lucia Russo

Fausto Russo Alesi Emilio Schiavon

Betty Pedrazzi Elvira

Nagrody i festiwale:

2025 – Nagrody David di Donatello – nominacje: najlepsza muzyka, najlepsza piosenka

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji – Nagroda Pasinetti, Nagroda Lizzani, Nagroda Rotella, Nagroda za najlepszą ścieżkę dźwiękową, Nagroda dla najlepszego twórcy rekwizytów

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hajfie

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w São Paulo

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zurychu

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w El Gounie

2024 – Festiwal Filmów Włoskich w Ajaccio

2024 – Festiwal Filmów Włoskich w Montélimar

2024 – Festiwal Filmów Włoskich w Villerupt



Opis filmu:

Nowy film nagradzanych Fabia Grassadonii i Antonia Piazzy oparty jest na historii szefa sycylijskiej Cosa Nostry – Matteo Messiny Denaro. Mężczyzna z uwagi na swoją mafijną działalność zmuszony był do tego, by ukrywać się przez trzydzieści lat przed wymiarem sprawiedliwości. Zyskał status najbardziej poszukiwanego przestępcy we Włoszech.

Sycylia, początek XXI wieku. Po kilku latach spędzonych w więzieniu za współpracę z mafią lokalny polityk i nauczyciel Catello Palumbo (w tej roli znakomity Toni Servillo) wychodzi na wolność. Kiedy włoska policja zwraca się do niego o pomoc w schwytaniu jednego z najgroźniejszych bossów sycylijskiej mafii (zwanym Iddu), a zarazem jego chrześniaka, Palumbo wykorzystuje okazję, aby wrócić do gry. W tym celu mężczyzna nawiązuje osobliwą, a

jednocześnie zabawną korespondencję z ukrywającym się mafiozem, któremu wyraźnie brakuje kontaktu z drugim człowiekiem. Palumbo składa chrześniakowi pewną intratną propozycję. Kto dobrze wyjdzie na tej współpracy – Iddu, Palumbo czy policja?

Film Grassadonii i Piazzzy miał swoją premierę w konkursie głównym ostatniego MFF w Wenecji. Siłą tej mrocznej komedii, obok sycylijskich krajobrazów, jest aktorski „pojedynek” pomiędzy Tonym Servillo a Eliem Germano, którzy wcielają się w role Catello Palumbo i Matteo.

Prasa o filmie:

Pełna ironii, ale i zabawna rola Toniego Servillo nadaje filmowi lekkości.

Stephanie Bunberry, Deadline Hollywood Daily

Ten film wypełniony jest świetnymi dialogami.

Ema Sasic, Next Best Picture

Intrygująca opowieść, która zagłębia się we wzajemne relacje mafii i polityki.

Camillo De Marco, Cineuropa

Największym atutem filmu są role Toniego Servillo i wcielającej się w jego żonę Betty Pedrazzi.

Nicholas Bell, IONCINEMA.com



Biogram reżyserów:

Fabio Grassadonia i Antonio Piazza – współpracujący ze sobą włoscy reżyserzy i scenarzyści filmowi. W pełnym metrażu zadebiutowali w 2013 roku filmem „Salvo. Ocalony”, który otrzymał Grand Prix Tygodnia Krytyki podczas festiwalu w Cannes, a wcielająca się w główną rolę Sara Serraiocco za tę kreację nagrodzona została Złotym Globem. Ich kolejny film „Sycylijskie duchy” (2017) również cieszył się sporym zainteresowaniem. Otwierał canneński Tydzień Krytyki i zdobył nagrodę David di Donatello za najlepszy scenariusz adaptowany. „Listy sycylijskie” (2024), które są ich trzecim filmem, znalazły się w konkursie głównym ostatniego festiwalu w Wenecji.

Filmografia – Fabio Grassadonia i Antonio Piazza

2024 Listy sycylijskie

2017 Sycylijskie duchy

2013 Salvo. Ocalony

2009 Rita (kr. m.)

DYSTRYBUCJA FILMU WSPÓŁFINANSOWANA PRZEZ:



Direzione Generale

CINEMA e
AUDIOVISIVO

