



przedstawia błyskotliwy debiut, w którym pobrzmiewają echa „Ojca chrzestnego”

NASZE KRÓLESTWO



Reżyseria Julien Colonna
Francja 2024, 111 min

Intymna opowieść o relacji ojca i córki w cieniu działań korsykańskiej mafii.

W KINACH OD 22 SIERPNIĄ 2025 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję z oficjalnej selekcji MFF w Cannes

NASZE KRÓLESTWO

Tytuł oryginalny: Le royaume

w reżyserii **Juliena Colonna**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Julien Colonna

Scenariusz: Julien Colonna, Jeanne Herry

Zdjęcia: Antoine Cormier

Muzyka: Audrey Ismael

Montaż: Albertine Lastera, Yann Malcor

Scenografia: Louise le Bouc Berger

Kostiumy: Caroline Spieth

Producenci: Hugo Selignac, Antoine Lafon

OBSADA:

Ghjuvanna Benedetti Lesia

Saveriu Santucci Pierre-Paul

Anthony Morganti Ste

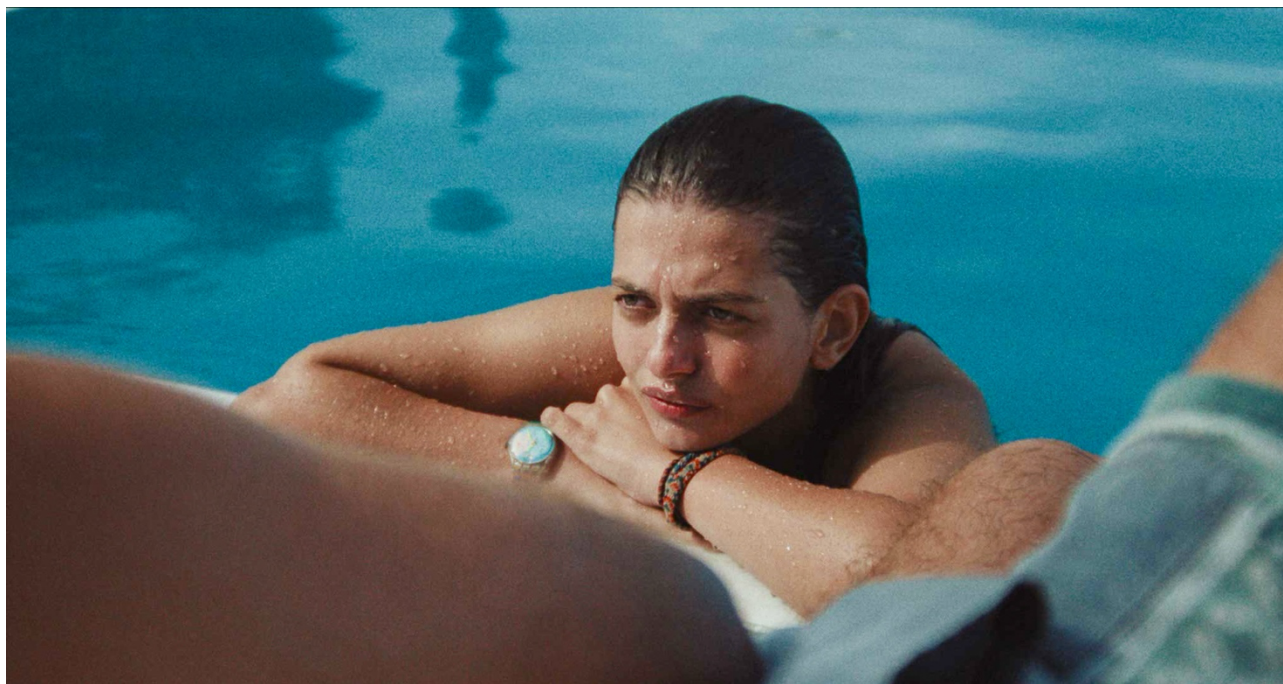
Andrea Cossu Santu

Frédéric Poggi Petru

Régis Gomez Ghjasé

Nagrody i festiwale:

2025 – CEZARY, 1 nominacja: najlepszy debiut reżyserski (nominacja)
2025 – Nagrody Lumiere, nagroda dla najbardziej obiecującej aktorki (Ghjuvanna Benedetti), najlepszy debiut reżyserski (nominacja)
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes, sekcja Un Certain Regard
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hamptons
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zurychu
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w El Gounie



Opis filmu:

Korsyka, 1995 rok. Piętnastoletnia Lesia (w tej roli znakomita debiutantka Ghjuvanna Benedetti) jest przekonana o tym, że czeka ją beztrudne lato, ale rzeczywistość okazuje się zupełnie inna. Nieznajomy motocyklista zabiera ją nagle do odizolowanej willi, gdzie ukrywa się jej ojciec (charyzmatyczny Saveriu Santucci). Ze strzępów rozmów i medialnych relacji dziewczyna dowiaduje się o zamachu i śmierci prominentnego lokalnego polityka.

Wkrótce okazuje się, że celem ataku był tak naprawdę ojciec Lesi. Pierre-Paul uchodzi za szarą eminencję na wyspie i ma wpływ na wszystko, co na niej się dzieje. Mężczyzna od kilku lat poszukiwany jest też przez policję. Niedawne zdarzenia, które z czasem jeszcze eskalują, grożą wybuchem dużego konfliktu i zapisaniem krwawego rozdziału w historii wyspy. Mimo coraz bardziej napiętej atmosfery oraz grożącego niebezpieczeństwa Lesia nie ma zamiaru opuszczać ojca.

Fabularny debiut Julien Colonna poraża swoim surowym autentyzmem i znakomitymi, zniuansowanymi rolami. Pochodzącemu z Korsyki reżyserowi udaje się zachować równowagę pomiędzy trzymającym w napięciu thrillerem, skupionym wokół tematu zorganizowanej przestępczości, a intymnym portretem rozwijającej się relacji ojca i córki.

Prasa o filmie:

W tym filmie wybrzmiewają echa „Ojca chrzestnego”.

Jordan Mintzer, Hollywood Reporter

Reżyser Julien Colonna jest Korsykaninem i doskonale zna brutalny świat, który przedstawia.

Ed Potton, Times

Wspaniała rola debutantki Ghjuvanny Benedetti.

Peter Debruge, Variety

Benedetti tworzy niezwykłą postać w mrocznym dramacie, który łączy elementy kryminału z intymną historią młodej kobiety wchodzącej w dorosłość.

Josh Slater-Williams, IndieWire



Biogram reżysera:

Julien Colonna – urodził się w 1982 roku na Korsyce. Scenarzysta, reżyser, fotograf. Absolwent nauk społecznych na paryskim uniwersytecie. Studiował także scenopisarstwo. Jest autorem kilku krótkich metraży. Jeden z nich, nakręcony w slumsach Bangkoku „Confession” (2015), zdobył kilka festiwalowych nagród. Nakręcił też dokument portretujący pracę znanej chińskiej fotografki Luo Yang. „Nasze królestwo” to jego pełnometrażowy fabularny debiut.

Filmografia:

2024 Nasze królestwo

2021 Gloria (serial TV)

2019 Luo Yang’s Girls (dok.)

2015 Confession (kr. m.)

PROJEKT WSPÓŁFINASOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA