



przedstawia nowy film twórcy „Porwania Michela Houellebecqa”

BOSKA SARAH BERNHARDT



Reżyseria Guillaume Nicloux
Francja 2024, 98 min

Nieoczywista biografia ikony teatru, uznawanej za pierwszą celebrytkę.

W KINACH OD 8 SIERPNIĄ 2025 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia długo wyczekiwaną historię

BOSKA SARAH BERNHARDT

Tytuł oryginalny: Sarah Bernhardt, la divine

w reżyserii Guillaume'a Nicloux

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Guillaume Nicloux

Scenariusz: Nathalie Leuthreau, Guillaume Nicloux

Zdjęcia: Yves Cape

Muzyka: Reynaldo Hahn

Montaż: Guy Lecomte, Karine Prido

Scenografia: Olivier Radot

Kostiumy: Anaïs Romand

Producenci: David Grumbach, François Kraus, Denis Pineau-Valencienne

OBSADA:

Sandrine Kiberlain Sarah Bernhardt

Laurent Lafitte Lucien Guitry

Amira Casar Louise Abbéma

Pauline Etienne Suzanne

Mathilde Ollivier Charlotte Lysès

Laurent Stocker Pitou

Nagrody i festiwale:

2025 – CEZARY - 2 nominacje: najlepsze kostiumy, najlepsza scenografia

2025 – Festiwal Filmów Francuskich w Australii

2024 – Festiwal Filmów Frankofońskich w Angoulême

2024 – Festiwal Filmowy w Arras



Opis filmu:

Sarah Bernhardt (w filmie wciela się w nią Sandrine Kiberlain) uchodzi za jedną z najważniejszych artystek swoich czasów. Nazywana była Boską Sarą, królową teatru, świętym potworem. W równej mierze powszechny podziw wzbudzał jej talent, niezwykła charyzma, co niecodzienne upodobania.

Widziano w niej pierwszą wielką gwiazdę, wokół której narosło też sporo legend. Właśnie pomiędzy legendą a fantazją rozciąga się ta biograficzna opowieść, a fabuła skoncentrowana jest wokół dwóch kluczowych, choć mało znanych epizodów z życia Bernhardt. Kobiety co rusz burzącej społeczne normy, która trwale zapisała się w historii nie tylko dzięki legendarnym aktorskim występom, ale też niezwykłej odwadze i osobowości.

Film cenionego francuskiego reżysera Guillaume’a Nicloux to jednocześnie biograficzna opowieść, będąca rodzajem hołdu dla legendarnej artystki, jak i historia podejmująca uniwersalne tematy. Od miłości, przez wolność i stanowienie o sobie, po kształtowanie się publicznego wizerunku.

Prasa o filmie:

„Reżyser stworzył imponująco zuchwały film, czasami niepokojący, czasami zabawny ale generalnie idealnie odzwierciedlający ikonę świata teatru.”

Cineuropa.org

„Film przybliży życie Sarah Bernhardt, urodzonej w 1844 roku i uważanej za pierwszą gwiazdę i celebrytkę światowego formatu. Nazywano ją „świętym potworem” ponieważ rozbijała normy społeczne swoją odważną osobowością i występami aktorskimi.”

Screen Daily



Biogram reżysera:

Guillaume Nicloux – urodził się w 1966 roku. Francuski reżyser, aktor i pisarz. Jest założycielem grupy teatralnej La Troupe, w ramach której napisał oraz wyreżyserował kilka sztuk. W filmie zadebiutował w wieku dwudziestu dwóch lat zrealizowanym na taśmie 16 mm „La Piste aux étoiles”. Jego kolejna produkcja – „Les enfant volands” (1990), do której muzykę skomponował Michael Nyman, trafiła na festiwale w Berlinie i Toronto. W połowie lat 90. przerwał karierę filmową, by skupić się na pisaniu powieści. Do kina wrócił po dwóch latach, nie rezygnując jednak z literackich aspiracji. W jego kolejnych filmach pojawiały się gwiazdy francuskiego i włoskiego kina: Catherine Deneuve, Monica Bellucci czy Marion Cotillard. Duże uznanie przyniósł mu komediodramat z 2014 roku „Porwanie Michela Houellebecq”, ze znakomitym francuskim pisarzem w roli głównej. Jego kolejne filmy miały swoje premiery na najważniejszych festiwalach – w Cannes, Berlinie czy Nowym Jorku.

Wybrana filmografia:

2024 Być jak Blanche Houellebecq

2024 Boska Sarah Bernhardt

2023 Mała
2019 Druga szansa na miłość
2018 Na krańce świata
2016 Koniec
2015 Dolina miłości
2014 Porwanie Michela Houellebecqa
2013 Zakonnica
2010 Holiday
2009 Mroczna suita
2007 La Clef
2006 Kamienny krąg
2003 Tamta kobieta
2002 Prywatne dochodzenie
1998 Ośmiorniczka
1990 Les enfants volants

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA