



przedstawia biograficzną opowieść o ikonie feminizmu

NIKI



Reżyseria Céline Sallette
Francja 2024, 98 min

Poruszająca opowieść o sztuce pozwalającej przezwyciężyć traumy.

W KINACH OD 4 KWIETNIA 2025 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia reżyserski debiut nominowanej do Cezara aktorki

NIKI

Tytuł oryginalny: Niki

w reżyserii **Céline Sallette**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Céline Sallette

Scenariusz: Céline Sallette, Samuel Doux

Zdjęcia: Victor Seguin

Montaż: Clémence Diard

Scenografia: Rozenn Le Gloahec

Kostiumy: Matthieu Camblor, Marion Moulès

Producenci: Julien Deris, David Gauquié, Alexandre Mattiussi,
Jean-Luc Ormières

OBSADA:

Charlotte Le Bon Niki de Saint Phalle

John Robinson Harry Mathews

Damien Bonnard Jean Tinguely

Judith Chemla Eva Aeppli

Alain Fromager doktor Cossa

Grégoire Monsaingeon André de Saint Phalle

Nagrody i festiwale:

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes, sekcja Un Certain Regard
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Szanghaju
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Salonikach
2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Seville
2024 – Festiwal Filmowy Cinemania



Opis filmu:

Rok 1952. Niki de Saint Phalle (w tej roli Charlotte Le Bon) wraz z mężem i dwuletnią córką przenoszą się z ogarniętych terrorem makkartyzmu Stanów Zjednoczonych do europejskiej stolicy sztuki - Paryża. Mająca arystokratyczne korzenie kobieta posiada znacznie większe artystyczne aspiracje niż jedynie bycie pięknością na okładkach „Vogue’a”, gdzie pojawiała się w charakterze modelki.

Dystans, jaki dzieli ją od rodzinnego domu, początkowo przynosi kobiecie ukojenie. Szybko jednak demony przeszłości dopadają Niki także we Francji, a seria niepokojących retrospekcji z dzieciństwa pozwala zrozumieć, z jaką traumą się mierzy. Bezpiecznym gruntem, ale i sposobem na wyrażenie siebie staje się dla bohaterki jej sztuka. Pozwala także na to, by Niki walczyła o niezależność w świecie społecznych konwenansów i z góry przypisanych ról.

Pełnometrażowy reżyserski debiut cenionej francuskiej aktorki Céline Sallette to biograficzna opowieść o jednej z głównych przedstawicielek europejskiego pop-artu, prekursorce happeningów, postrzeganej jednocześnie jako ikona feminizmu. Skomplikowana biografia Niki de Saint Phalle mieni się kolorami, składając się na intrygujący portret niespokojnej artystki.

Prasa o filmie:

Zwykła opowieść o niezwykłej kobiecie. I jest to komplement!

Sarah Manvel, In Their Own League

Przejmująca opowieść o tym, jak sztuka staje się sposobem na przezwycięzenie traumy.

Allan Hunter, Screen International

Reżyserka Céline Sallette z niezwykłym zapałem i werwą portretuje artystyczny rozkwit swojej bohaterki, znanej rzeźbiarki Niki de Saint Phalle.

Eric Neuhoff, Le Figaro

Charlotte Le Bon jest w głównej roli tak poruszająca i elektryzująca, że oddaje tym najlepszy hołd, jaki można złożyć artyście.

Renaud Baronian, Le Parisien



Biogram reżyserki:

Céline Sallette – urodziła się w 1980 roku we francuskim Bordeaux. Ceniona francuska aktorka, mająca na koncie kilkadziesiąt ról. Duże uznanie przyniosła jej rola w głośnym filmie Bertranda Bonello „Apollonide. Zza okien domu publicznego” (2012), która zaowocowała nominacją do Cezara oraz Nagrodą im. Romy Schneider. W swojej karierze współpracowała z całą grupą znakomitych reżyserów i reżyserek. Są wśród nich: Clint Eastwood, Sofia Coppola, Costa-Gavras, Jacques Audiard czy Tony Gatlif. Jej pierwszą reżyserską próbą był nakręcony w 2020 roku krótki metraż „L’Arche des canopées”. Pokazywana premierowo w canneńskiej sekcji Un Certain Regard „Niki” (2024) to jej pełnometrażowy debiut.

Filmografia:

2024 Niki

2020 L'Arche des canopées (kr. m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Kreatywna
Europa
MEDIA