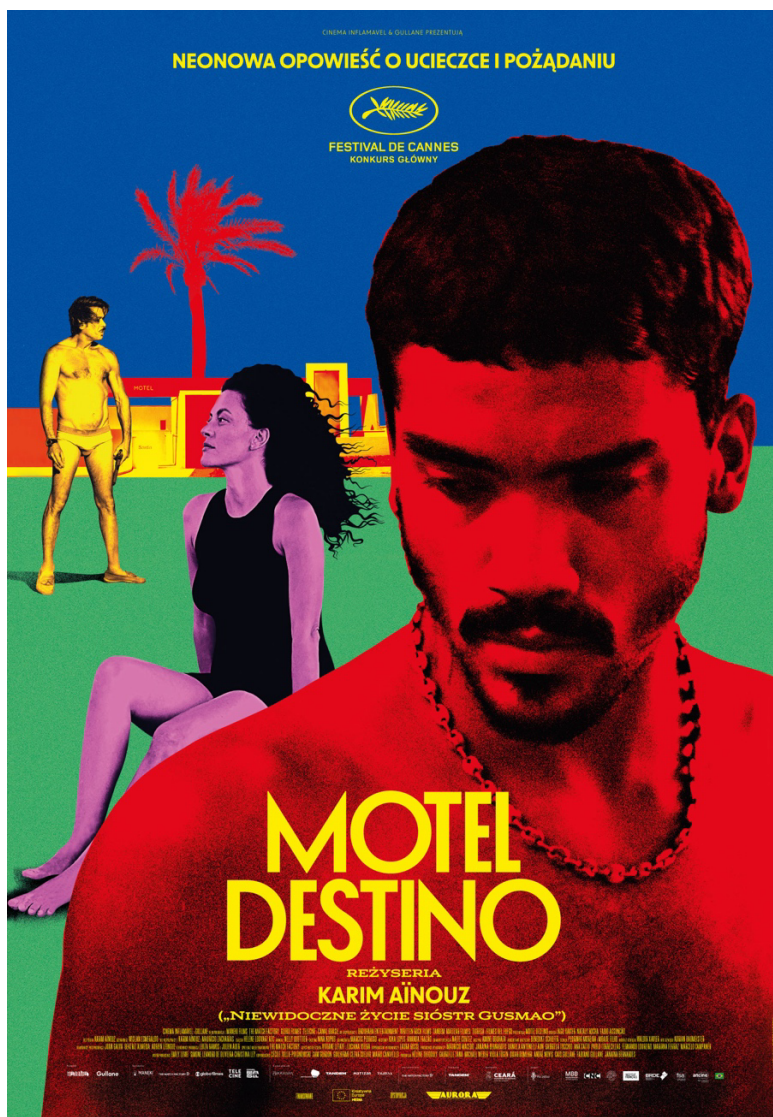




przedstawia nowy film twórcy „Niewidocznego życia sióstr Gusmao”

MOTEL DESTINO



Reżyseria Karim Aïnouz
Brazylia/Francja/Niemcy 2024, 112 min

Wypełniona kolorami i pełna napięcia opowieść o pożądaniu.

W KINACH OD 25 KWIETNIA 2025 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję z konkursu głównego MFF w Cannes

MOTEL DESTINO

Tytuł oryginalny: Motel Destino

w reżyserii Karima Aïnouza

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Karim Aïnouz

Scenariusz: Wislan Esmeraldo, Karim Aïnouz (współpraca),
Mauricio Zacharias (współpraca)

Zdjęcia: Hélène Louvart

Muzyka: Amine Bouhafa

Montaż: Nelly Quettier

Scenografia: Marcos Pedroso

Kostiumy: Kika Lopes, Ananda Frazão

Producenci: Janina Bernardes, Fabiano Gullane, Caio Gullane,
André Novis, Didar Domehri, Michael Weberm Viola Fügen,
Gabrielle Tana, Hélène Theodoly

OBSADA:

Iago Xavier Heraldo

Nataly Rocha Dayana

Fabio Assunção Elias

Nagrody i festiwale:

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Monachium
2024 – World Film Festival of Bangkok
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chennai (Indie)
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Motovun (Chorwacja)
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Atenach
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Limie
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Gramado (Brazylia)
2025 – Nagrody Stowarzyszenia Krytyków Filmowych Sao Paulo



Opis filmu:

Utrzymany w neonowych barwach motel Destino to miejsce, gdzie ujście znajdują pierwotne ludzkie instynkty i króluje pożądanie. Położony na północnym wybrzeżu Brazylii przydrożny hotel na godziny staje się, choć na chwilę, schronieniem dla par, które nie mają innej sposobności do tego, by okazywać sobie fizyczną bliskość.

Ten wyróżniający się z otoczenia przybytek rozkoszy prowadzony jest przez porywczego Eliasa oraz jego młodszą żonę Dayanę. Rutyna dnia codziennego zakłócona zostaje za sprawą niespodziewanego przybycia 21-letniego Herald. Młody mężczyzna desperacko szuka schronienia po nieudanych napadzie, przez co poszukuje go zarówno gang, który zawiódł, jak i policja. Dynamika relacji w motelu zmienia się z chwilą, gdy Dayana coraz bardziej zafascynowana jest nowym przybyszem.

Film cenionego brazylijskiego reżysera Karima Aïnouza łączy w sobie elementy thrillera erotycznego z poetyką kina noir. Wyrazista kolorystyka koresponduje z coraz bardziej duszną ekranową atmosferą w tej wciągającej opowieści o pragnieniach, wyzwoleniu i lojalności.

Prasa o filmie:

Świetne role głównego trio. Intensywne, fizyczne kreacje, a pokazywane często ciała są zarówno zmysłowe, jak i delikatne.

Peter Bradshaw, Guardian

Autorką zdjęć jest jedyna w swoim rodzaju Hélène Louvart. Intensywne zbliżenia wypełniają ekran pożądaniem.

Savina Petkova, The Film Stage

Atmosfera i nastrój, napędzane jeszcze przez niepokojącą ścieżkę dźwiękową Amine Bouhafy, sprawiają, że „Motel Destino” działa na nasze emocje.

David Rooney, The Hollywood Reporter

Świetna próba przeniesienia unikalnej wrażliwości brazylijskiego reżysera Karima Aïnouza w ramy thrillera erotycznego.

Sarah Manvel, Next Best Picture



Biogram reżysera:

Karim Aïnouz – wielokrotnie nagradzany brazylijski reżyser, scenarzysta i artysta wizualny. Urodził się w 1953 roku w Fortalezie. Już jego fabularny debiut, nakręcona w 2002 roku „Madame Sata”, zaprezentowany został na festiwalu w Cannes. Kolejne filmy również miały światowe premiery na największych międzynarodowych festiwalach – w Wenecji czy Berlinie. W 2017 roku nakręcił dokument „Central Airport THF”, który na festiwalu w Berlinie

uhonorowany został nagrodą Amnesty International. Wraz z Sergio Machado zrealizował dla południowoamerykańskiego oddziału HBO serial „Alice”. Dużym sukcesem okazał się film z 2019 roku „Niewidoczne życie sióstr Gusmao”, który zaowocował propozycją zrealizowania kostiumowej opowieści z Alicją Vikander i Jude’em Law w rolach głównych („Firebrand”). Jego instalacje wystawiane są w prestiżowych muzeach na całym świecie. Aïnouz realizuje się także jako pedagog.

Wybrana filmografia:

2024 Motel Destino

2023 Firebrand

2021 Mariner of the Mountains

2019 Niewidoczne życie sióstr Gusmao

2018 Central Airport THF

2014 Futuro Beach

2011 Srebrne urwisko

2009 Podróżuję, bo muszę, wracam, bo cię Kocham

2006 Suely w niebie

2002 Madame Sata