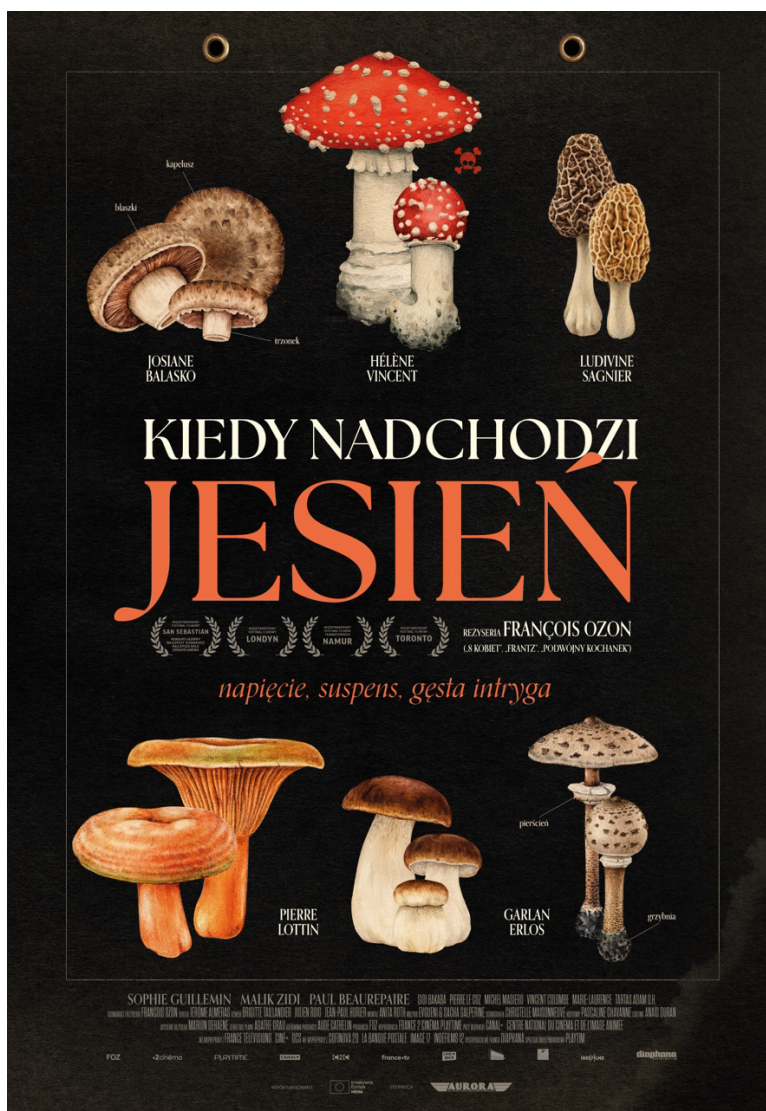




przedstawia film z konkursu głównego Festiwalu Filmowego w San Sebastian

KIEDY NADCHODZI JESIEŃ



Reżyseria François Ozon
Francja 2024, 102 min

Kiedy nadchodzi jesień, lepiej być gotowym na wszystko.

W KINACH OD 10 STYCZNIA 2025 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję najnowszy przebój francuskiego mistrza kina

KIEDY NADCHODZI JESIEŃ

Tytuł oryginalny: *Quand vient l'automne*

w reżyserii **François Ozon**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: François Ozon

Zdjęcia: Jérôme Alméras

Muzyka: Evguen I Galperine, Sacha Galperine

Montaż: Anita Roth

Scenografia: Christelle Maisonneuve

Kostiumy: Pascaline Chavanne

Producenci: François Ozon

OBSADA:

Hélène Vincent Michelle

Josiane Balasco Marie-Claude

Ludivine Sagnier Valérie

Pierre Lottin Vincent

Garlan Erlos Lucas

Malik Zidi Laurent

Nagrody i festiwale:

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastián – konkurs główny, nagrody:
Najlepsza rola drugoplanowa (Pierre Lottin), Nagroda Jury za najlepszy scenariusz
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Londynie
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmów Frankofońskich w Namurze
2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy Pingyao Przyczajony Tygrys, Ukryty Smok
2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto



Opis filmu:

Michelle (w tej roli H el ene Vincent) cieszy się spokojną emerytur  w niewielkiej burgundzkiej wiosce, gdzie wi kszo  czasu spędza u boku swojej najlepszej przyjaciółki Marie-Claude (Josiane Balasco). Bohaterka przygotowuje się do wizyty mieszkających w Paryżu córki i wnuka Lucasa, który ma spędzić z nią najbliższy tydzień wakacji.

Nic nie idzie jednak zgodnie z planem, a przyjemny czas z bliskimi zamienia się w chwile pełne wzajemnych pretensji i oskarżeń. Na jaw wychodz  też dawno zapomniane rodzinne tajemnice. Zestresowana Michelle serwuje na lunch grzyby, wśród kterych znalazł się trujący egzemplarz. Valérie szybko wraca do zdrowia, ale zabrania matce widywa  się z wnukiem. Czując się samotna i winna Michelle popada w depresj  - aż do czasu, gdy syn jej przyjaciółki wychodzi z więzienia.

A to dopiero początek coraz bardziej gęstniejącej akcji – jak to zazwyczaj bywa w filmach Ozona.

Mistrz kina francuskiego, jakim jest Fran ois Ozon, w swoim nowym filmie w intrygujący sposób eksploruje z o zon  dynamik  rodzinnych relacji. Jest tu miejsce na grę pozorów,

bolesną prawdę, humor, ale i tajemnicę. Świetne aktorskie kreacje przeplatają się z inteligentnym, nieoczywistym scenariuszem.

Prasa o filmie:

Ten film Ozona jest jak szlachetne wino z najwyższej półki.

ScreenDaily

Żadne słowo nie jest tu zmarnowane, żadne informacje o postaciach nie są przesadzone. Fabuła rozwija się w dokładnie skalibrowanym tempie, a jej liczne zwroty akcji wibrują tak precyzyjnie, jak solowe instrumenty w orkiestrze.

Deadline

François Ozon powraca z thrillerem, w którym nieustannie bawi się z widzem utrzymując napięcie i suspens przez cały czas.

Cineman

Ozon opowiada swoją dociekliwą historię poprzez zwykłe sytuacje: prace w ogrodzie, spotkanie z przyjaciółką, rodzinny posiłek czy spacer z wnukiem, ale robiąc to, buduje moralną złożoność swoich bohaterów knując gęstą intrygę.

Variety



Biogram reżysera:

François Ozon – jeden z najważniejszych współczesnych francuskich reżyserów i scenarzystów. Laureat wielu prestiżowych nagród, w tym berlińskiego Srebrnego

Niedźwiedzia. Urodził się w 1967 roku w Paryżu. Jest absolwentem wydziału reżyserii szkoły filmowej FEMIS. Talent zasygnalizował już realizując pierwsze filmy krótkometrażowe. W pełnym metrażu zadebiutował w 1998 roku bardzo dobrze przyjętym „Sitcomem”. Kolejne filmy, takie jak „Krople wody na rozpalonych kamieniach” (2000), „8 kobiet” (2002) czy „Basen” (2002), budowały jego charakterystyczny styl, a jednocześnie udowodniały wszechstronność Ozona, który brał na warsztat kolejne filmowe gatunki. Jego filmy mają swoje premiery na największych europejskich festiwalach – w Berlinie, Cannes czy Wenecji.

Wybrana filmografia:

2024 Kiedy nadchodzi jesień / Quand vient l'automne
2023 Moja zbrodnia / Mon crime
2022 Peter von Kant
2021 Wszystko poszło dobrze / Tout s'est bien passé
2020 Lato 85 / Été 85
2018 Dzięki Bogu / Grâce à Dieu
2017 Podwójny kochanek / L'amant double
2016 Frantz
2014 Nowa dziewczyna / Une nouvelle amie
2013 Młoda i piękna / Jeune&jolie
2012 U niej w domu / Dans la maison
2010 Żona doskonała / Potiche
2009 Ricky
2009 Schronienie / Le refuge
2007 Angel
2005 Czas, który pozostał / Le temps qui reste
2004 5x2 pięć razy we dwoje / 5x2
2003 Basen / Swimming Pool
2002 8 kobiet / 8 femmes
2000 Pod piaskiem / Sous le sable
2000 Krople wody na rozpalonych kamieniach / Gouttes d'eau sur pierres brûlantes
1999 Zbrodniczy kochankowie / Les amants criminels
1998 Sitcom
1997 Spójrz na morze / Regarde la mer
1988 Portret rodzinny / Photo de famille (kr.m., dok.)
1988 Palce w brzuchu / Les doigts dans le ventre (kr.m.)

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ:



**Kreatywna
Europa**
MEDIA