

# AURORA

przedstawia film reżysera nominowanego do Oscara

## JUTRO O ŚWICIE



**Reżyseria** Rúnar Rúnarsson

Islandia/Holandia/Chorwacja/Francja 2024, 80 min

**Przejmujące studium stłumionego żalu i więzi jakie tworzą się po utracie kogoś bliskiego.**

**W KINACH OD 28 LUTEGO 2025 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**

ul. Radziwie 7, lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**

**Agnieszka Zajac**

tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**

**Anna Dziejulska**

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia film otwarcia sekcji Un Certain Regard ostatniego MFF w Cannes

## JUTRO O ŚWICIE

Tytuł oryginalny: Ljósbrott

w reżyserii Rúnara Rúnarssona

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Rúnar Rúnarsson

**Zdjęcia:** Sophia Olsson

**Muzyka:** Jóhann Jóhannsson

**Montaż:** Andri Steinn Guðjónsson

**Scenografia:** Hulga Helgadóttir

**Kostiumy:** Helga Rós .V. Hannam

**Producenci:** Heather Millard, Rúnar Rúnarsson

### OBSADA:

**Elín Hall** Una

**Mikael Kaaber** Gunni

**Katla Njálsdóttir** Klara

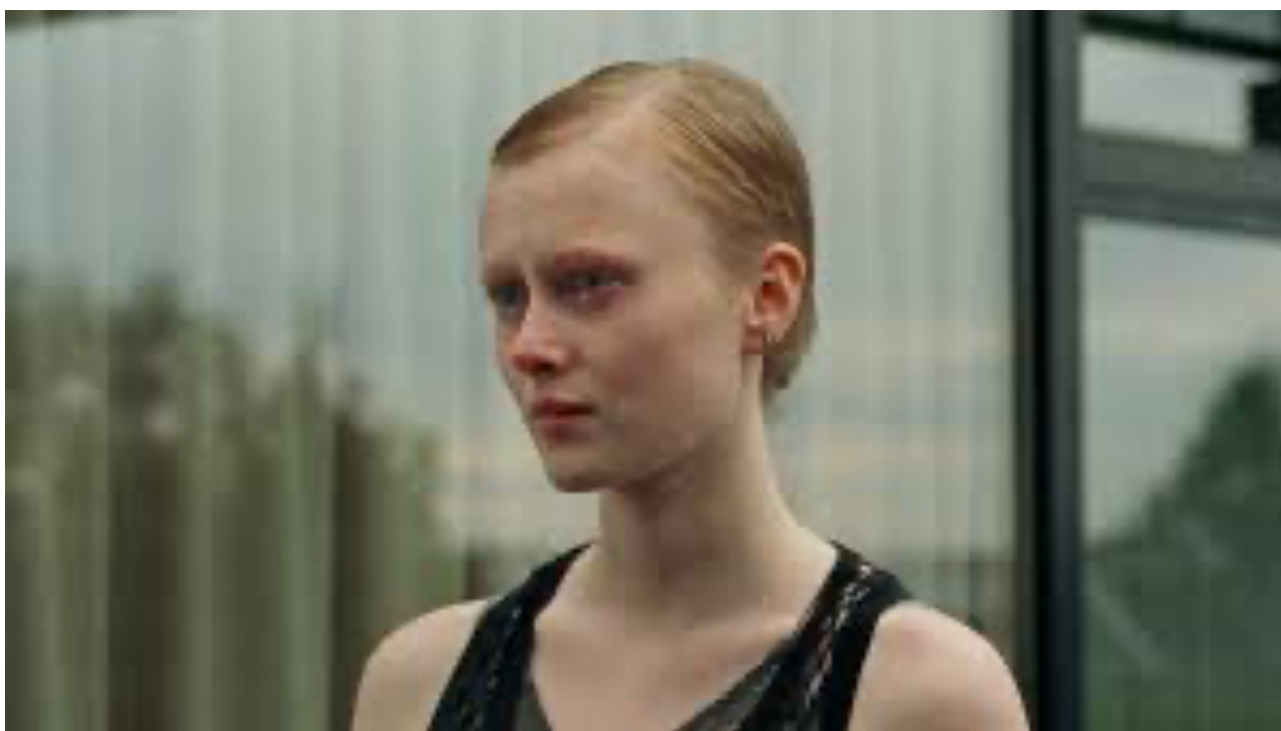
**Baldur Einarsson** Diddi

**Gunnar Hrafn Kristjánsson** Siggí

**Ágúst Wigum** Bassi

## Nagrody i festiwale:

2024 – Europejskie Nagrody Filmowe – najlepszy make-up  
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes  
2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy Oslo Pix – konkurs główny, nagroda: Oslo Grand Prix  
2024 - Europejski Festiwal Filmowy w Palić (Sebia) – konkurs główny, nagroda: najlepszy reżyser  
2024 - Festiwal Filmowy w Cabourg (Francja) – konkurs główny, Nagroda Młodego Jury  
2024 - Festiwal Filmowy w Motovun (Chorwacja) – konkurs główny, nagrody: najlepszy film, nagroda FIPRESCI  
2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Monachium – (nominacja) najlepszy film zagraniczny  
2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago – konkurs główny, Nagroda dla najlepszej roli kobiecej (Elin Hall)  
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nuuk (Grenlandia) – konkurs główny, Nagroda Jury  
2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cork – Nagroda Młodego Jury



## Opis filmu:

**Studentka sztuki Una nie może mówić otwarcie o swoich uczuciach. Relacje jakie łączą ją z przyjacielem, a jednocześnie kolegą z zespołu, Diddym pozostają w dużej mierze stłumione. Młodzi bohaterowie są kochankami, ale muszą utrzymywać napiętny romans w tajemnicy przed rówieśnikami i dbać o to, by nie dowiedziała się o nim Klara, dziewczyna mężczyzny.**

Po wspólnie spędzonej z Uną nocy Diddi pożycza samochód od jej współlokatora, by móc dyskretnie wrócić do domu. Po drodze dochodzi jednak do tragicznego wypadku, w wyniku którego chłopak ginie. Bohaterka obwinia się za całą sytuację, nie mogąc pogodzić się z bolesną

stratą. Po raz kolejny będzie jednak musiała ukrywać swoje prawdziwe uczucia, zwłaszcza że czeka ją spotkanie z Klarą. Kolektywna żałoba oraz poczucie utraty kogoś bliskiego jakiegoś towarzyszy obu bohaterkom zastępują wszelkie wyznania i wyjaśnienia.

Nowy film cenionego i wielokrotnie nagradzanego islandzkiego reżysera Rúnara Rúnarssona to przejmujące studium żałoby i opowieść o tym, jak dojmujący smutek może na nas wpłynąć. W intymny sposób Rúnarsson obserwuje wewnętrzny, cichy dramat swojej bohaterki, który rozgrywa się na tle spektakularnego islandzkiego krajobrazu.



#### Prasa o filmie:

**Film Rúnarssona unika tonu taniego dramatu, na rzecz bardziej milczącej, zmysłowej eksploracji więzi jakie tworzą się między ludźmi po śmierci kogoś bliskiego.**

Guy Lodge, Variety

**Głęboko poruszający, jeszcze długo po jego zakończeniu.**

Stephen Saito, Moveable Fest

**Przedstawiony w oszczędnym stylu portret stłumionego żalu, który wydaje się być prawdziwy i przejmujący.**

Stephanie Bunburry, Deadline Hollywood Daily

**Każdy, kogo dotyczy problem utraty bliskiej osoby w młodym wieku, nie będzie mógł się otrząsnąć.**

Lovia Gyarkye, The Hollywood Reporter

#### Biogram reżysera:

**Rúnar Rúnarsson** – urodził się w 1977 roku w Reykjavíku. Reżyser, scenarzysta i producent filmowy. Uwagę zwrócił już jego pełnometrażowy debiut, zrealizowany w 2011 roku „Wulkan”. Miał on swoją premierę w canneńskiej sekcji Directors’ Fortnight, a łącznie otrzymał siedemnaście nagród na międzynarodowych festiwalach. Sukces powtórzyły „Wróble” z 2015 roku, wygrywając m.in. festiwal w San Sebastián. Ma także spore osiągnięcia na polu krótkiego metrażu. Nakręcona w 2004 roku „Ostatnia farma” nominowana była do Oscara w kategorii „Najlepszy krótkometrażowy film aktorski”.

**Filmografia:**

2024 Jutro o świcie

2019 Echo

2015 Wróble

2011 Wulkan

2009 Anna (kr. m.)

2008 Dwa ptaszki (kr. m.)

2004 Ostatnia farma (kr. m.)

**DYSTRYBUCJA FILMU WSPÓŁFINANSOWANA PRZEZ:**



Kreatywna  
Europa  
MEDIA