



przedstawia nowy film laureata berlińskiego Złotego Niedźwiedzia

NIE OBIECUJCIĘ SOBIE ZBYT WIELE PO KOŃCU ŚWIATA



Reżyseria Radu Jude
Rumunia/Luksemburg/Francja/Chorwacja 2023, 163 min

Sugestywny i prowokacyjny obraz wyzysku oraz społecznych nierówności.

W KINACH OD 27 WRZEŚNIA 2024 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję nagrodzoną na festiwalu w Locarno

NIE OBIECUJCIE SOBIE ZBYT WIELE PO KOŃCU ŚWIATA

Tytuł oryginalny: Nu astepta prea mult de la sfârșitul lumii

w reżyserii Radu Jude

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Radu Jude

Zdjęcia: Marius Panduru

Montaż: Cătălin Cristuțiu

Scenografia: Cristian Niculescu, Andreea Popa

Kostiumy: Radu Jude

Producenci: Ada Solomon, Adrian Sitaru

OBSADA:

Ilinca Manolache Angela Raducanu

Nina Hoss Doris Goethe

Ovidiu Pirsan Ovidiu Buca

Dorina Lazăr Angela

László Miske Gyuri

Katia Pascariu

Nagrody i festiwale:

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Locarno – Nagroda Specjalna Jury, Nagroda Jury Młodzieżowego, Wyróżnienie Jury Ekumenicznego

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Nowym Jorku

2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago – konkurs główny, nagroda dla najlepszego performansu

2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Gijon – konkurs główny, najlepszy film

2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs – nominacja dla najlepszego filmu zagranicznego

2024 – Nagrody GOPO, Rumunia – nagroda dla najlepszej aktorki pierwszoplanowej, nominacje: najlepszy film, najlepszy reżyser, najlepszy scenariusz, najlepsza aktorka drugoplanowa, najlepszy aktor drugoplanowy, najlepsze zdjęcia, najlepszy dźwięk, najlepsze kostiumy, najlepsza charakteryzacja



Opis filmu:

Bohaterką nowego filmu czołowego rumuńskiego reżysera Radu Jude jest asystentka produkcji Angela Raducanu (Ilinca Manolache). Przed przepracowaną i niezbyt dobrze opłacaną kobietą poważne zadanie, jakim jest przeprowadzenie wstępnych rozmów z kandydatami do udziału w krótkim filmie na temat bezpieczeństwa w pracy, zamówionym przez dużą międzynarodową korporację.

Od wczesnego ranka Angela przemierza Bukareszt, byle tylko wyrobić się ze wszystkimi zadaniami, jakie postawiła przed bohaterką zatrudniająca ją firma produkcyjna. Obok przeprowadzenia castingu to także odebranie z lotniska szefowej marketingu klienta (w tej roli Nina Hoss) czy szereg innych, drobnych produkcyjnych spraw. Co gorsza, casting nie idzie po

myśli Angeli, z chwilą gdy jedna z osób, z którymi rozmawia, przekonuje o odpowiedzialności pracodawcy za wypadek, jaki jej się przydarzył. Do tego, by wybuchł skandal, brakuje niewiele.

O swojej nowej produkcji Radu Jude mówi, że to połączenie komedii ze specyficznym kinem drogi. Zestawiając teraźniejszość z przeszłością, reżyser tworzy sugestywny i prowokacyjny obraz wyzysku, społecznych nierówności, pracy i nowej ekonomii.



Prasa o filmie:

Olśniewająca krytyka społeczna i atak na wszystkich frontach naraz. Szorstkim dowcipem, powagą i prowokacyjnym tonem przebija nawet „Niefortunny numerok lub szalone porno”.

Jessica Kiang, Variety

W tym filmie Radu Jude łączy absurdalny humor z głęboką wrażliwością społeczną.

Sophie Monks Kaufman, IndieWire

Wciągająca refleksja na temat społecznych nierówności i ucisku.

Allan Hunter, Screen

Niewykluczone, że duch Jeana-Luca Godarda objawił się w rumuńskim reżyserze Radu Jude.

Peter Bradshaw, Guardian

Biogram reżysera:

Radu Jude – urodził się w 1977 roku w Bukareszcie. Jeden z najważniejszych i najczęściej nagradzanych na świecie rumuńskich reżyserów i scenarzystów. Jest absolwentem Wydziału Reżyserii Universitatea Media w Bukareszcie. Terminował jako asystent u takich reżyserów, jak Costa-Gavras czy Cristi Puiu. Jego pełnometrażowy debiut „Najszcześliwsza dziewczyna na świecie” pokazany został na ponad pięćdziesięciu międzynarodowych festiwalach. Kolejne filmy, w tym „Wszyscy w naszej rodzinie” (2012) czy „Aferim!” (2015), przyniosły mu nie tylko festiwalowe laury, ale miano jednego z większych talentów w europejskim kinie. Potwierdzeniem tego był Złoty Niedźwiedź na festiwalu w Berlinie w 2021 roku za prowokacyjny „Niefortunny numerek lub szalone porno”.

Wybrana filmografia:

2023 Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata
2021 Niefortunny numerek lub szalone porno
2020 Drukowanymi literami
2018 Nie obchodzi mnie, czy przejdziemy do historii jako barbarzyńcy
2017 The Dead Nation (dok.)
2016 Zabliźnione serca
2015 Aferim!
2014 To może przejść przez ścianę
2013 Cień chmury
2012 Wszyscy w naszej rodzinie
2009 Najszcześliwsza dziewczyna na świecie
2006 Lampa z kapturkiem (kr.m.)
2006 Alexandra (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA