



przedstawia laureata dwóch nagród na ostatnim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie

## MOJE ULUBIONE CIASTO



**Reżyseria** Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeaha  
Iran/Francja/Szwecja/Niemcy 2014, 84 min

**Pełna uroku i humoru  
opowieść o tym, że na miłość nigdy nie jest za późno.**

**W KINACH OD 8 LISTOPADA 2024 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**

ul. Radziwie 7, lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**

**Agnieszka Zajęc**

tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**

**Anna Dziewulska**

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję czołowych irańskich twórców

## MOJE ULUBIONE CIASTO

Tytuł oryginalny: **Keyke mahboobe man**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeeha

**Zdjęcia:** Mohammad Haddadi

**Muzyka:** Henrik Nagy

**Montaż:** Ata Mehrad, Behtash Sanaeeha, Ricardo Saraiva

**Scenografia:** Maryam Moghaddam, Amir Hivand

**Kostiumy:** Maryam Moghaddam, Amir Hivand

**Producenci:** Gholamreza Moosavi, Behtash Sanaeeha, Etienne de Ricaud, Peter Krupenin, Christopher Zitterbart

### OBSADA:

**Lily Farhadpour** Mahin  
**Esmail Mehrabi** Faramarz

## Nagrody i festiwale:

2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Nagroda FIPRESCI, Nagroda jury ekumenicznego



## Opis filmu:

**Po śmierci męża i wyjeździe córki do Europy siedemdziesięcioletnia mieszkanka Teheranu Mahin (w tej roli znakomita Lily Farhadpour) czuje się osamotniona. Kobieta marzy o tym, by jesień swojego życia spędzić mając u boku kogoś, z kim mogłaby dzielić radości i troski dnia codziennego.**

Podczas jednego ze spotkań przyjaciółki przekonują ją, by chociaż spróbowała dać sobie jeszcze jedną szansę na miłość. Plan Mahin jest prosty – przełamanie codziennej rutyny i ożywienie życia uczuciowego, o którym wydaje się, że dawno już zapomniała. Dowiedziawszy się, że starszy taksówkarz o imieniu Famarz (Esmail Mehrabi) również jest samotny, Mahin postanawia zaprosić go do swojego domu i spędzić z nim wspaniały wieczór. Historia jest także pretekstem, by pokazać, jak mieszkańcy Iranu próbują radzić sobie z opresyjnym, konserwatywnym reżimem.

Film znanego z głośnej „Ballady o białej krowie” (2020) reżyserskiego duetu Maryam Moghaddam i Behtasha Sanaeehy to ujmująca opowieść o tym, że na miłość nigdy nie jest za późno, a o własne szczęście warto walczyć na przekór wszystkiemu. Nawet gdy na drodze staje polityka, która na każdym kroku zdaje się utrudniać życie bohaterom.

## Prasa o filmie:

**Pyszny filmowy kawałek życia.**

Leslie Felperin, Hollywood Reporter

**Ten cudownie słodki i zabawny film przyczyni się do debaty o tym, czy represyjne reżimy są wylęgarnią artystycznej wielkości.**

Peter Bradshaw, Guardian

**Film ten dołącza do całej fali tytułów opowiadających o potrzebach społecznych i złożoności życia starszych kobiet.**

Olivia Popp, Cineuropa

**Niewymuszenie zabawne, uroczo wzruszające i dyskretnie polityczne – czyli solidne ciasto z najlepszych składników irańskiego kina.**

Miłosz Stelmach, Ekran



## Biogram reżyserów:

**Behtash Sanaeiha** – irański reżyser, scenarzysta i producent. Urodził się w Shiras. Po ukończeniu studiów na kierunku inżynierii lądowej rozpoczął swoją przygodę z filmem. Pisał scenariusze i reżyserował krótkie metraże, dokumenty, reklamy oraz telewizyjne serie animowane. Jego pełnometrażowy debiut „Risk of Acid Rain” (2015) pokazywany był na trzydziestu festiwalach na całym świecie. Kolejne filmy wyreżyserował do spółki z Maryam Moghaddam.

**Maryam Moghaddam** – irańska aktorka, scenarzystka i reżyserka. Urodziła się w Teheranie. Po ukończeniu Performing Arts School w Göteborgu rozpoczęła współpracę jako aktorka ze szwedzkimi teatrami, m.in. Göteborgs Stadsteater. Występowała także w irańskich filmach,

m.in. w nagrodzonym Srebrnym Niedźwiedziem na Berlinale „Closed Curtain” (2013) Jafara Panahiego i Kambuzii Partoviego. Jest współautorką scenariusza reżyserskiego debiutu Behtasha Sanaeehy „Risk of Acid Rain”.

**Filmografia:**

**Behtash Sanaeeha**

2024 Moje ulubione ciasto – współreżyseria

2020 Ballada o białej krowie – współreżyseria

2017 The Invincible Diplome of Mr Naderi / Dyplomacie Shekastnapazire Aghaye Naderi (dok.) – współreżyseria

2015 Risk of Acid Rain / Ehtemale Barane Acidi

**Maryam Moghaddam**

2024 Moje ulubione ciasta – współreżyseria

2020 Ballada o białej krowie – współreżyseria

2017 The Invincible Diplome of Mr Naderi / Dyplomacie Shekastnapazire Aghaye Naderi (dok.) – współreżyseria