



przedstawia nominowany do Oscara film Matteo Garrone

## JA, KAPITAN



**Reżyseria** Matteo Garrone  
Włochy/Belgia/Francja 2023, 124 min

**Współczesna odyseja opowiadająca o pogoni za marzeniem zwanym Europą.**

**W KINACH OD 16 SIERPNIĄ 2024 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7, lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia produkcję nominowaną do Oscara, Złotego Globu i Europejskich Nagród Filmowych

## JA, KAPITAN

Tytuł oryginalny: *Io Capitano*

w reżyserii **Matteo Garrone**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria:** Matteo Garrone

**Scenariusz:** Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Massimo Ceccherini, Andrea Tagliaferri

**Zdjęcia:** Paolo Carnera

**Muzyka:** Andrea Farri

**Montaż:** Marco Spoletini

**Scenografia:** Dimitri Capuani

**Kostiumy:** Stefano Ciammitti

**Producenci:** Matteo Garrone, Paolo Del Brocco

### OBSADA:

**Seydou Sarr** Seydou

**Moustapha Fall** Moussa

**Issaka Sawadogo** Martin

**Hichem Yacoubi** Ahmed

**Ndeye Khady Sy** matka Seydou

**Oumar Diaw** Sisko

## Nagrody i festiwale:

2024 – OSCARY – najlepszy film nieanglojęzyczny (nominacja)

2024 – Złote Globy – Najlepszy film nieanglojęzyczny (nominacja)

2024 – Satelity – Najlepszy film zagraniczny (nominacja)

2024 – David di Donatello – nagrody: najlepszy film, najlepszy scenariusz, najlepszy reżyser, najlepszy producent, najlepsze zdjęcia, najlepsza muzyka, najlepszy montaż, najlepsze efekty specjalne

2024 – Stowarzyszenie Włoskich Dziennikarzy Filmowych – najlepszy film, najlepszy reżyser, najlepsze zdjęcia

2024 – Włoskie Złote Globy – najlepszy reżyser

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji – Srebrny Lew (najlepszy reżyser – Matteo Garrone), Nagroda im. Marcello Mastroianniego dla najlepszego młodego aktora lub aktorki (Seydou Sarr), Nagroda SIGNIS, Nagroda Lanterna Magica, Nagroda FEDIC, Nagroda Zielona Kropla, Nagroda im. Francesco Pasinettiego

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastián – Nagroda publiczności (najlepszy europejski film)

2023 – Europejskie Nagrody Filmowe – Najlepszy europejski film roku (nominacja), Najlepszy europejski reżyser roku (nominacja)

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Gandawie

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hajfie



## Opis filmu:

**Seydou (w tej roli nagrodzony na festiwalu w Wenecji Seydou Sarr) i Moussa to dwaj młodzi mężczyźni, którzy nie boją się marzyć. Zdają sobie sprawę, że rodzinny Dakar nie jest w stanie zaoferować im wiele, a perspektywa lepszego życia i upragnionej**

**muzycznej kariery czeka na nich z dala od afrykańskiego kontynentu. Celem bohaterów nowego filmu Matteo Garrone staje się zatem Europa.**

W tajemnicy przed rodzinami nastolatki przygotowują się do dalekiej podróży. Grają na imprezach, by zebrać niezbędne środki i coraz bardziej dojrzejają do tego, by – być może na zawsze – opuścić swoich bliskich. Nie zdają sobie jednak sprawy, że droga ku lepszej przyszłości okazać się może wyjątkowo kręta. A niebezpieczeństwo będzie czyhało na nich nie tylko za sprawą wyczerpującej przeprawy przez kolejne afrykańskie kraje, ale i ludzi, którzy z pośredniczenia w nielegalnym przetrzucie imigrantów uczynili swój sposób na życie.

Nowy film, nagrodzonego Srebrnym Lwem za reżyserię na weneckim festiwalu, Matteo Garrone to współczesna odyseja opowiadająca o pogoni za marzeniem, jakim jest Europa. W konwencji kina drogi włoski twórca mierzy się z kluczowym problemem dzisiejszego świata, pokazując perspektywę wykluczonych i oddając głos tym, których zwykle się go pozbawia.



#### **Prasa o filmie:**

**Najlepszy film Matteo Garrone od piętnastu lat i przełomowej dla jego kariery „Gomorry”.**

Guy Lodge, Variety

**Podstawą filmu Garrone jest ludzka dusza. Dobrze by było, by świat zwrócił uwagę na historię Seydou i miliony innych mu podobnych.**

Leila Latif, indieWire

**Urzekająca rola Seydou Sarra.**

Ed Frankl, The Film Stage

(...) Choć niepozbawiony elementów iście dramatycznych, „Ja, kapitan” przede wszystkim przepełniony jest nadzieją. I przygodą – Garrone stworzył bowiem wielkie widowisko, coś na kształt współczesnej "Odysei"

Adam Kruk, Filmweb.pl

#### Biogram reżysera:



**Matteo Garrone** – czołowy włoski reżyser i scenarzysta. Urodził się w 1968 roku w Rzymie. Pochodzi z artystycznej rodziny – jego ojciec był krytykiem teatralnym, matka z kolei fotografką. Po ukończeniu studiów zainteresował się malarstwem, a od połowy lat 90. pochłonęły go sztuki audiowizualne. Wkrótce został nagrodzony za krótki metraż „Silhouette”, który stał się później jednym z trzech epizodów fabularnego debiutu „Terra di mezzo” (1996). Mimo zainteresowania dokumentem największe sukcesy odnosił w fabule. Jego „Balsamista” (2002) zdobył nagrodę David di Donatello za najlepszy scenariusz, a „Gomorra” z 2008 roku przyniosła mu m.in. Grand Prix na festiwalu w Cannes. Sukces ten powtórzył cztery lata później za sprawą „Reality”. Głośno było także o jego kolejnych produkcjach, zrealizowanym w gwiazdorskiej obsadzie „Pentameronie” (2015), „Dogmanie” (2018) czy „Pinokio” (2019). Wszystko to sprawiło, że Garrone postrzegany jest jako jeden z najważniejszych europejskich reżyserów swojego pokolenia.

#### Wybrana filmografia:

2023 Ja, kapitan  
2019 Pinokio  
2019 Entering Red  
2018 Dogman

2015 Pentameron  
2012 Reality  
2008 Gomorra  
2004 Pierwsza miłość  
2002 Balsamista  
2000 Estate romana  
1998 Ospiti  
1996 Terra di mezzo

**PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ**



Kreatywna  
Europa  
MEDIA