



przedstawia zdobywcę czterech nagród na ostatnim
MFF w Wenecji

HUMANITARNA WAMPIRZYCA POSZUKUJE OSÓB CHCĄCYCH POPEŁNIĆ SAMOBÓJSTWO



Reżyseria Ariane Louis-Seize
Kanada 2023, 92 min

Takiej historii o wampirach jeszcze nie widzieliście!

W KINACH OD 5 LIPCA 2024 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia jeden z najciekawszych debiutów sezonu

HUMANITARNA WAMPIRZYCA POSZUKUJE OSÓB CHCĄCYCH POPEŁNIĆ SAMOBÓJSTWO

Tytuł oryginalny: Humanist Vampire Seeking Consenting Suicidal Person

w reżyserii **Ariane Louis-Seize**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Ariane Louis-Seize

Scenariusz: Ariane Louis-Seize, Christine Doyon

Zdjęcia: Shawn Pavlin

Muzyka: Pierre-Philippe Côté

Montaż: Stéphane Lafleur

Scenografia: Ludovic Dufresne

Kostiumy: Kelly-Anne Bonieux

Producenci: Jeanne-Marie Poulain, Line Sander Egede

OBSADA:

Sara Montpetit Sasha

Félix-Antoine Bénard Paul

Steve Laplante Aurélien

Sophie Cadieux Georgette

Noémie O'Farrell Denise

Lilas-Rose Cantin Sasha (6 lat)

Nagrody i festiwale:

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wenecji – Nagroda Giornate degli Autori, Nagroda GdA, Nagroda Fanheart3, Wyróżnienie za scenariusz (Nagroda Authors Under 40)

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sitges – Wyróżnienie

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs – Nagroda Young Cineastes

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Salonikach – Nagroda publiczności

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Vancouver – Nagroda publiczności

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Calgary – Nagroda dla młodej kanadyjskiej reżyserki

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Windsor – Nagroda WIFF

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w La Roche-sur-Yon – Nagroda Trajectories

2023 – Nagrody kanadyjskiej gildii reżyserskiej – Nagroda DGC Discovery, Najlepsza scenografia

2023 – Nagrody krytyków filmowych z Vancouver – Nagroda One to Watch, Najlepsza aktorka w kanadyjskim filmie (Sara Montpetit)

2024 – Underground Film Festival w Bostonie – Nagroda publiczności



Opis filmu:

Mogłoby się wydawać, że pochodząca z Quebecu Sasha (w tej roli nagradzana Sara Montpetit) to nastolatka, która zmaga się z typowymi dla tego wieku problemami. Nic bardziej mylnego, a to dlatego, że bohaterka jest... młodą wampirzycą. W dodatku nad wyraz empatyczną i wrażliwą, a tym samym niegotową na to, by dla zaspokojenia głodu wgrzyzać się w ludzkie tętnice.

Dziewczyna stanowi spory zawód dla swoich najbliższych, którzy poza wampirycznym sekretem prowadzą bardzo spokojne, ułożone i nierzucające się w oczy życie. Brak instynktu

oraz zdolności do polowania sprawia, że jedyną krew, jaką Sasha jest w stanie wypić, to ta z plastikowych torebek w lodówce. Kiedy zirytowani rodzice odcinają jej to źródło, życie Sashy jest zagrożone. Wkrótce dziewczyna poznaje jednak Paula, samotnego nastolatka ze skłonnościami samobójczymi, który w imię rodzącej się pomiędzy nimi przyjaźni jest w stanie oddać życie, byle tylko uratować bohaterkę.

Fabularny debiut kanadyjskiej reżyserki Ariane Louis-Seize porusza się między kinem wampirycznym, opowieścią o blaskach i cieniach dojrzewania a nieco mroczną komedią. Autorka docenionego na wielu międzynarodowych festiwalach filmu mówi, że ta oryginalna historia zrodziła się z jej własnych lęków związanych ze śmiercią.

Prasa o filmie:

Urocze kino – komedia romantyczna dla nastolatków (także tych w głębi serca, choć starszych), które mdleją, gdy słodcy chłopcy mówią o śmierci.

Katie Rife, indieWire

Ciepły film wypełniony mnóstwem gagów opartych na wampirycznej mitologii.

Dan Scully, ScullyVision

Film mierzy się z ryzykownym tematem, ale podchodzi do niego z należytą uwagą i czułością.

Randy Myers, San Jose Mercury News

Może kojarzyć się z innymi wampirycznymi filmami, ale zarówno narracyjnie, jak i stylistycznie jest na tyle oryginalny, że sam może wywierać wpływ na inne dzieła.

Nikki Baughan, Screen International



Biogram reżyserki:

Ariane Louis-Seize – kanadyjska reżyserka i scenarzystka filmowa. Jej debiutancki krótki metraż „Wild Skin” (2016) pokazywany był na kilkudziesięciu festiwalach na całym świecie, zdobywając liczne laury. Kolejne krótkie formy utalentowanej i oryginalnej reżyserki miały premiery na prestiżowym festiwalu w Toronto. Sporym sukcesem okazał się film z 2020 roku „Shooting Star”, przynosząc jej cenne wyróżnienia. Pokazywana w sekcji Giornate degli Autori weneckiego festiwalu „Humanitarna wampirzyca poszukuje osób chcących popełnić samobójstwo” (2023) to jej pełnometrażowy reżyserski debiut.

Filmografia:

2023 Humanitarna wampirzyca poszukuje osób chcących popełnić samobójstwo

2022 See You in My Dreams (kr. m.)

2020 Shooting Star (kr. m.)

2019 The Depths (kr. m.)

2019 Rituals (kr. m.)

2018 Little Waves (kr. m.)

2016 Wild Skin (kr. m.)