

# AURORA

przedstawia nowy film jednego z najwybitniejszych brytyjskich reżyserów w historii

## THE OLD OAK



**Reżyseria Ken Loach**  
Wielka Brytania/Belgia/Francja 2023, 113 min

**Wzruszająca opowieść o niezwykłej przyjaźni w świecie pełnym wrogości.**

**W KINACH OD 10 MAJA 2024 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7, lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zając**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia produkcję z konkursu głównego ostatniego festiwalu w Cannes

## THE OLD OAK

Tytuł oryginalny: The Old Oak

**w reżyserii Kena Loacha**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria:** Ken Loach  
**Scenariusz:** Paul Laverty  
**Zdjęcia:** Robbie Ryan  
**Muzyka:** George Fenton  
**Montaż:** Jonathan Morris  
**Scenografia:** Fergus Clegg  
**Kostiumy:** Joanne Slater  
**Producenci:** Rebecca O'Brien

### OBSADA:

**Dave Turner** TJ Ballantyne  
**Ebla Mari** Yara  
**Claire Rodgerson** Laura  
**Trevor Fox** Charlie  
**Chris McGlade** Vic  
**Chrissie Robinson** Erica

## Nagrody i festiwale:

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes  
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Locarno – nagroda publiczności  
2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Ghent – nagroda publiczności  
2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Hamptons  
2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid – nagroda publiczności  
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Cinefest Sudbury – nagroda publiczności  
2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palic – nagroda publiczności  
2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Calgary – nagroda publiczności



## Opis filmu:

**Dla lokalnej społeczności niewielkiego miasteczka w północnej Anglii pub The Old Oak to miejsce szczególne. Jedyna przestrzeń, gdzie ludzie wciąż mogą się spotkać i przy kufiu piwa omówić bieżące sprawy, ale też symbol brutalnych zmian, jakie dotknęły okolicę za sprawą głębokiej ekonomicznej recesji.**

Wszystko zaczęło się zmieniać w połowie lat 80., kiedy na fali strajku dobrze prosperujące za sprawą przemysłu górniczego miasto zaczęło stopniowo pogrążyć się w kryzysie. Młodzi, nie widząc dla siebie miejsca, poczęli wyjeżdżać w poszukiwaniu lepszych perspektyw, a ci, którzy zostali, pogrążali się w marazmie. Narastająca frustracja i nieufność wobec wszystkiego co obce znajduje ujście, kiedy do miasta trafia autobus z syryjskimi uchodźcami. Sytuacja robi się coraz bardziej napięta, a mieszkańcom nie podoba się, że przyjezdni mogą liczyć na większe wsparcie niż oni. Szansą na porozumienie może okazać się niezwykła przyjaźń, jaka rodzi się między właścicielem pubu a młodą Syryjką.

Jeden z najważniejszych brytyjskich reżyserów Ken Loach po raz kolejny bierze na warsztat ważny społeczny temat i szuka światła tam, gdzie wcale nie jest o nie łatwo. Podejmując problem imigracji, zastanawia się nad przyczynami ksenofobii u swoich rodaków, nie bez przyczyn odnosząc się do głębokich systemowych zaniedbań.

#### Prasa o filmie:

**Chemia pomiędzy wcielającymi się w główne role Dave'em Turnerem i Eblą Mari prowadzi do rzadko spotykanej w dzisiejszym kinie relacji.**

Peter Debruge, Variety

**Ten film chwyta za serce.**

Jo-Ann Titmarsh, London Evening Standard

**Film Loacha to zaproszenie do lepszej i bardziej optymistycznej przyszłości.**

Angel Quintana, Cayman Cuadernos de Cine

**To opowieść o współczesnej Wielkiej Brytanii, ksenofobii, imigracji. Ale też ostatni apel Loacha o solidarność, tak dobrze pasujący do jego wieloletniej twórczości.**

Rory O'Connor, The Film Stare



#### Biogram reżysera

**Ken Loach** – jeden z najważniejszych brytyjskich reżyserów w historii. Urodził się w 1936 roku w Nuneaton. Początkowo pracował jako aktor w lokalnej grupie teatralnej, później zajął się reżyserią, terminując w BBC. Od samego początku zainteresowany był problematyką społeczną, do czego pewnie przyczynił się fakt, że sam pochodził z rodziny robotniczej. Jego pierwsze filmy:



„Czekając na życie” (1967), „Kes” (1969), „Życie rodzinne” (1971), zwróciły uwagę na jego wielki talent, czego tylko potwierdzeniem były kolejne produkcje. Jest laureatem wielu prestiżowych nagród, włączając w to canneńską Złotą Palmę, weneckiego Złotego Lwa, Cezara czy BAFTĘ. Wiele jego filmów przeszło do kanonu historii kina. Znany jest ze swoich socjalistycznych przekonań i zaangażowania w sprawy społeczne.

### **Wybrana filmografia:**

2023 The Old Oak  
2019 Nie ma nas w domu  
2016 Ja, Daniel Blake  
2014 Klub Jimmy’ego  
2012 Whisky dla aniołów  
2009 Szukając Erica  
2007 Polak potrzebny od zaraz  
2006 Wiatr buszujący w jęczmieniu  
2004 Czuły pocałunek  
2000 Chleb i róże  
1998 Jestem Joe  
1996 Pieśń Carli  
1995 Ziemia i wolność  
1994 Biedroneczko, biedroneczko  
1993 Wiatr w oczy  
1991 Riff-Raff  
1986 Ojczyzna  
1984 Po której jesteś stronie?  
1981 Spojrzenia i uśmiechy  
1980 Gajowy  
1979 Czarny Jack  
1971 Życie rodzinne  
1969 Kes  
1967 Czekając na życie