



przedstawia nowy film twórcy zjawiskowej „Lunany. Szkoły na końcu świata”

MNICH I KARABIN



Reżyseria Pawo Choyning Dorji
Bhutan/Francja/USA/Tajwan 2023, 107 min

Buddyjska przypowieść o tym, że kluczem do zmian jest zrozumienie przeszłości.

W KINACH OD 2 SIERPNIĄ 2024 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję będącą bhutańskim kandydatem do Oscara

MNICH I KARABIN

Tytuł oryginalny: **The Monk and the Gun**

w reżyserii **Pawo Choyninga Dorjiego**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Pawo Choyning Dorji

Zdjęcia: Jigme Tenzing

Muzyka: Frederic Alvarez

Montaż: Hsiao-Yun Ku

Scenografia: Chungdra Gyeltshen

Producenci: Jean-Christophe Simon, Hsu Feng, Stephanie Lai,
Pawo Choyning Dorji

OBSADA:

Harry Einhorn Ronald Colman

Tandin Phubz Phurba

Tandin Wangchuk Tashi

Pema Zangmo Sherpa Tshering Yangden

Choeying Jatsho Choephel

Deki Lhamo Tshomo

Nagrody i festiwale:

2024 – OSCARY – shortlista, najlepszy film międzynarodowy
2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tromsø – konkurs główny, nagroda specjalna
Norwegian Peace Film Award
2024 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs
2024 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy we Fryburgu – konkurs główny, Nagroda publiczności
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie – Nagroda Specjalna Jury
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Vancouver – Nagroda publiczności
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Mumbaju – Nagroda publiczności
2023 – Illuminate Film Festival – Nagroda Director’s Choice
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Filadelfii
2023 – Telluride Film Festival
2023 – Woodstock Film Festival



Opis filmu:

Rok 2006 to moment zwrotny w historii Królestwa Bhutanu. Wraz z abdykacją króla rozpoczęła się droga niewielkiego kraju nie tylko w stronę modernizacji, ale i tego, by stać się najmłodszą demokracją świata. Jednym z fundamentów tego ustroju są wybory powszechne, które nigdy wcześniej nie miały tu miejsca. W tym celu urzędnicy postanawiają zorganizować wybory na próbę, które mają pokazać, z jak wielkim wyzwaniem będą w niedalekiej przyszłości się mierzyć.

Będzie to trudne zwłaszcza w odległych rejonach, gdzie część mieszkańców nie zna nawet swojej dokładnej daty urodzenia. To też miejsca, w których kluczową rolę odgrywa tradycja, a religia jest znacznie ważniejsza od polityki. Dla lokalnej społeczności największymi autorytetami

pozostają mnisi, którzy mają swój punkt widzenia na całą sytuację. A jakby tego było mało, w ten ważny moment dla najnowszej historii kraju zapląta się też pewien amerykański kolekcjoner broni.

Nowy film twórcy nominowanej do Oscara „Lunany. Szkoły na końcu świata” (2019) Pawo Choyninga Dorjiego to przejmująca, ale i niepozbawiona humoru opowieść o niełatwej transformacji, jaką przejść ma nie jednostka, a całe społeczeństwo. Reżyser, po raz kolejny ukazując zapierające dech w piersiach krajobrazy, wskazuje, że kluczem do zmian jest zrozumienie przeszłości.

Prasa o filmie:

Zabawna, satyryczna opowieść, w której zachodnie wartości zderzają się z pozornie nieprzejeđnaną azjatycką kulturą.

Peter Debruge, Variety

Ten przenikliwy film to ciekawe połączenie tradycji z nowoczesnością.

Robert Daniels, Screen International

Żywa, intrygująca narracja to dowód na poczucie humoru i talent do obserwacji ze strony reżysera.

Stephen Farber, Hollywood Reporter

Nieporozumienia kulturowe i pokoleniowe tworzą tu zróżnicowany obraz narodu w ważnym dla niego momencie.

Christian Blauvelt, indieWire



Biogram reżysera:

Pawo Choyning Dorji – urodził się w 1983 roku w Darjeeling w Indiach. Bhutański fotograf, reżyser, autor kilku książek fotograficznych. Jego zdjęcia publikowane były w takich magazynach i gazetach, jak „LIFE”, „Esquire”, „VICE” czy „The Wall Street Journal”. Przygodę z kinem rozpoczął jako asystent Khyentse Norbu przy jego filmie „Vara – A Blessing”. W 2016 roku wyprodukował docenioną na festiwalu w Toronto bhutańską fabułę „Hema Hema – King me a song while I wait”. W 2019 roku nakręcił swój reżyserski debiut, nominowaną do Oscara „Lunaną. Szkołę na końcu świata”. „Mnich i karabin” (2023) to jego drugi film, który znalazł się na 2024 roku na shortliście do Oscarów.

Filmografia:

2023 Mnich i karabin

2019 Lunana. Szkoła na końcu świata