



przedstawia nowy film popularnego komediowego duetu Abel & Gordon

SPADAJĄCA GWIAZDA



Reżyseria Dominique Abel, Fiona Gordon
Francja/Belgia 2023, 98 min

Pełna gagów i nieoczekiwanych zwrotów akcji komedia o tym, jak trudno uciec od przeszłości.

W KINACH OD 19 KWIETNIA 2024 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję pokazywaną na festiwalu w Locarno

SPADAJĄCA GWIAZDA

Tytuł oryginalny: L'Étoile filante

w reżyserii **Dominique'a Abela i Fiony Gordon**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Dominique Abel, Fiona Gordon

Zdjęcia: Pascale Marin

Muzyka: Rosemary Standley, Dom La Nena

Montaż: Julie Brenta

Scenografia: Nicolas Girault

Kostiumy: Claire Dubien

Producenci: Christie Molia, Dominique Abel, Fiona Gordon

OBSADA:

Dominique Abel Dom, Boris

Fiona Gordon Fiona

Kaori Ito Kayoko

Philippe Martz Tim

Bruno Romy Georges

Bruce Ellison Homer

Nagrody i festiwale:

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Locarno

2023 – Telluride Film Festival

2023 – Spotkania z francuskim kinem Beaujolais Meetings – Najlepszy film



Opis filmu:

W młodości Boris był aktywistą, odpowiedzialnym za głośny atak bombowy, o którym rozpisywały się media. Po latach zaszył się w tytułowej knajpie, gdzie pracuje jako barman. Jeżeli liczył, że dzięki temu łatwo będzie mu zapomnieć o kłopotliwej przeszłości, to grubo się mylił.

Wszystko za sprawą uzbrojonego tajemniczego mężczyzny, który pewnej nocy pojawia się w barze. Dobrze wie, kim jest Boris, co więcej, pała żądzą zemsty. Z konfrontacji ostatecznie niewiele wtedy wychodzi, ale bohater ma świadomość, że od tego momentu musi się mieć na baczności. Jego przykrywką została właśnie zdemaskowana. Rozwiązaniem wydaje się wyjazd z miasta, ale zupełnym przypadkiem Boris trafia na Doma, którego główną zaletą jest to, że wygląda tak jak on. Wraz z partnerką bohatera Kayoko oraz ich przyjacielem Timem planują intrygę, mającą wywieść w pole wszystkich, którzy obrali sobie za cel Borisa.

Ta kryminalna komedia to piąty pełnometrażowy film zrealizowany przez popularny artystyczny duet Abel & Gordon. Po raz kolejny to ich autorski projekt, w którym odpowiadają nie tylko za reżyserię, ale także za scenariusz i produkcję oraz pojawiają się przed kamerą. Dominique Abel nawet w podwójnej roli. Suspens, gagi, slapstickowy humor to znaki rozpoznawcze tej fizycznej komedii, przywodzącej na myśl twórczość Bustera Keatona czy Jacques'a Tatiego.

Prasa o filmie:

„Spadająca gwiazda” ma wszystko, co zapewniło wcześniej sukces kreatywnemu duetowi Abel & Gordon.

Aurore Engelen, Cineuropa

Jest w tym filmie pewien nostalgiczny urok.

Neil Young, Screendaily

Następnym razem, gdy ktoś stwierdzi, że nie robi się już takich filmów jak kiedyś, należy zapoznać go z twórczością duetu Abel & Gordon.

Peter Debruge, Variety

Wspaniała komedia fizyczna! Chaplin, Keaton czy Tati byliby dumni.

Opis Aigbokhaevbolo, The Film Verdict



Biogram reżyserów:

Dominique Abel, Fiona Gordon – oboje urodzili się w 1957 roku. Fiona Gordon w Australii, Dominique Abel w Belgii. Po studiach (Fiona – teatr, Dominique – ekonomia) studiowali teatr i ruch u Jacques’a Lecoq’a i Moniki Pagneux w Paryżu, gdzie się poznali. W latach osiemdziesiątych stworzyli kilka spektakli teatru fizycznego, z którymi podróżowali po całym świecie. Założyli też swoją grupę Courage Mon Amour. Pierwsze reżyserskie kroki stawiali w latach dziewięćdziesiątych, realizując trzy filmy krótkometrażowe. Ich pełnometrażowym debiutem był „The Iceberg” w 2004 roku, zrealizowany razem ze współnikiem Bruno Romym, z którym zresztą często pracują. Występują też w swoich filmach jako aktorzy. Ich filmy doceniane były m.in. na festiwalach w Denver, Atenach czy Bogocie.

Filmografia:

2023 Spadająca gwiazda

2017 Paryż na bosaka

2011 Czarodziejka (współreż. Bruno Romy)

2007 Rumba (współreż. Bruno Romy)

2004 The Iceberg (współreż. Bruno Romy)

2000 Walking on the Wild Side (kr. m.)

1997 Rosita (kr. m.)

1994 Merci Cupidon (kr. m., współreż. Bruno Romy)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ

Kreatywna
Europa
MEDIA