



przedstawia laureata Srebrnego Niedźwiedzia MFF w Berlinie w 2023 roku

## CZERWONE NIEBO



**Reżyseria** Christian Petzold  
Niemcy 2023, 98 min

**Słodko-gorzka historia o miłości z proekologicznym przesłaniem.**

**W KINACH OD 5 KWIETNIA 2024 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7, lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zajac**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dzewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję wielokrotnie nagradzanego niemieckiego reżysera

## CZERWONE NIEBO

Tytuł oryginalny: Roter Himmel

w reżyserii Christiana Petzolda

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Christian Petzold

**Zdjęcia:** Hans Fromm

**Montaż:** Bettina Böhler

**Scenografia:** Kade Gruber

**Kostiumy:** Katharina Ost

**Producenci:** Florian Koerner von Gustorf, Michael Weber, Anton Kaiser

### OBSADA:

**Thomas Schubert** Leon

**Paula Beer** Nadja

**Langston Uibel** Felix

**Enno Trebs** Devid

**Matthias Brandt** Helmut

## Nagrody i festiwale:

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – konkurs główny, Srebrny Niedźwiedź (Nagroda Grand Prix Jury)

2023 – Europejskie Nagrody Filmowe – najlepszy aktor (nominacja)

2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney – konkurs główny

2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Odessie – konkurs główny, Nagroda Specjalna Jury

2023 - Europejski Festiwal Filmowy w Palić (Serbia) – najlepszy film, nagroda FIPRESCI

2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastian – konkurs główny

2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w São Paulo – nagroda krytyków filmowych

2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Calgary – konkurs główny



## Opis filmu:

**Leon i Felix to dwaj przyjaciele, którzy postanowili spędzić lato w położonym w lesie domku wakacyjnym nad Bałtykiem. Ma to być czas relaksu, odpoczynku od miasta, ale też poszukiwania inspiracji do pracy. Pierwszy z nich pisze właśnie kolejną książkę, drugi próbuje skompletować fotograficzne portfolio. Kiedy mężczyźni docierają na miejsce, wygląda na to, że nie będą tam sami.**

Okazuje się, że jeden z pokoi zajmuje młoda dziewczyna imieniem Nadja, którą z kolei odwiedza Devid. Optymizm oraz radość z życia, jakie wnosi ta dwójka, nie współgra z pozą udęczonego artysty reprezentowaną przez Leona. Mężczyzna przechodzi kryzys twórczy, a dodatkowy stres powoduje u niego zapowiedź odwiedzin wydawcy. Chcąc nie chcąc, czwórka młodych bohaterów jest na siebie skazana, a wzajemne relacje między nimi ulegają ciągłym zmianom. Sytuacja robi się coraz bardziej napięta, gdy w okolicy wybucha seria groźnych pożarów lasu.

Nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem na ostatnim festiwalu w Berlinie nowy film Christiana Petzolda to słodko-gorzka obyczajowa historia o miłości z proekologicznym przesłaniem. Niemiecki reżyser po raz kolejny, z dużym wyczuciem, zagłębia się w ludzkie emocje, zastanawiając się nad problemem kryzysu twórczego i jego wpływu na emocjonalną dojrzałość.

#### Prasa o filmie:

**Nowy film Christiana Petzolda jest znakomity.**

Guy Lodge, Variety

**Film wielokrotnie zaskakuje i po cichu zmierza do zupełnie nieoczekiwanego, chwytającego za serce finału.**

Jay Weissberg, The Film Verdict

**Bezkompromisowe dzieło niemieckiego mistrza nie tylko na poziomie pomysłu i stylu, ale także zawartych w nim emocji.**

Sabina Petkova, The Playlist

**Petzold to największy współczesny specjalista od melodramatów.**

Rory O'Connor, The Film Stager



#### Biogram reżysera:

**Christian Petzold** – urodził się w 1960 roku w Hilden. Niemiecki reżyser i scenarzysta. Studiował germanistykę oraz teatr na Freie Universität w Berlinie, a następnie reżyserię w Niemieckiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej (DFFB). Zaczynał jako asystent, terminując u Haruna Farockiego i Hartmuta Bitomsky'ego. Pierwsze samodzielne próby realizował na zlecenie telewizji. Duże uznanie zdobył dzięki kinowemu debiutowi „Decyzja” z 2000 roku, który przyniósł

mu m.in. Niemiecką Nagrodę Filmową za najlepszy film. Od nakręconego trzy lata później „Wolfsburga” rozpoczął współpracę z Niną Hoss, która obok Pauli Beer jest najważniejszą aktorką Petzolda. Kolejne filmy niemieckiego reżysera miały swoje premiery na największych europejskich festiwalach: w Wenecji, Berlinie czy San Sebastián, przynosząc mu szereg prestiżowych nagród.

### **Filmografia:**

2023 Czerwone niebo / Roter Himmel

2020 Undine

2015–2018 Polizeiruf 110 (serial TV)

2018 Tranzyt / Transit

2014 Feniks / Phoenix

2012 Barbara

2011 Dreileben (serial TV)

2008 Jerichow

2007 Yella

2005 Duchy / Gespenster

2003 Wolfsburg

2001 Martwy człowiek / Toter Mann (film TV)

2000 Decyzja / Die innere Sicherheit

1998 Die Beischlafdiebin (film TV)

1996 Cuba Libre (film TV)

1995 Pilotinnen (film TV)

1992 Das warme Geld (wideo)

1991 Ostwärts (kr.m., dok.)

### **PROJEKT WSPÓŁFINANSUJĄ:**



Kreatywna  
Europa  
MEDIA