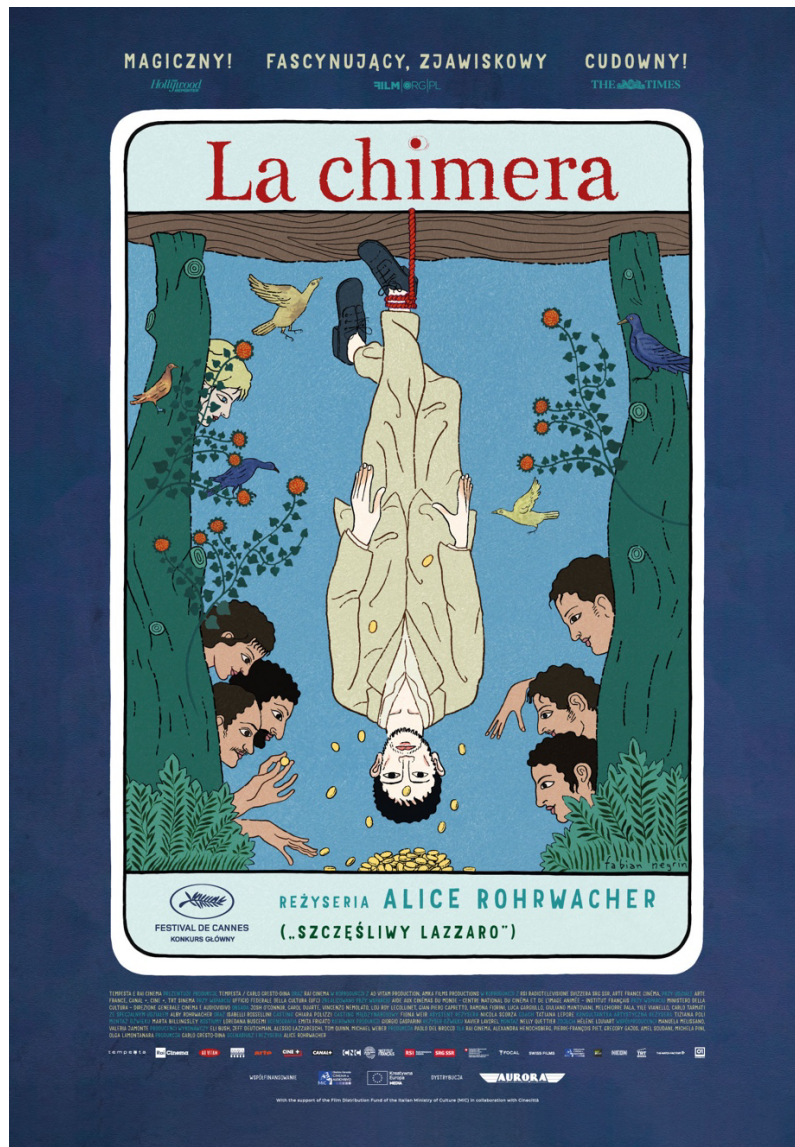




przedstawia nowy film z udziałem Isabelli Rossellini

LA CHIMERA



Reżyseria Alice Rohrwacher
Włochy/Francja/Szwajcaria 2023, 130 min

Pełna romantyzmu filmowa baśń o poszukiwaniu spełnienia.

W KINACH OD 19 STYCZNIA 2024 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.

ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zajęc

tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska

tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję nominowanej do Oscara włoskiej reżyserki

LA CHIMERA

Tytuł oryginalny: La Chimera

w reżyserii **Alice Rohrwacher**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Alice Rohrwacher

Zdjęcia: Hélène Louvart

Montaż: Nelly Quettier

Scenografia: Erita Frigato

Kostiumy: Loredana Buscemi

Producent: Carlo Cresto-Dina

OBSADA:

Josh O'Connor Arthur

Carol Duarte Italia

Isabella Rossellini Flora

Alba Rohrwacher Spartaco

Vincenzo Nemolato Pirro

Lou Roy-Lecollinet Melodie

Nagrody i festiwale:

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – konkurs główny
2023 – Europejskie Nagrody Filmowe – najlepszy aktor Josh O’Connor (nominacja)
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago – konkurs główny, najlepsze zdjęcia (nagroda), nagroda zespołowa dla najlepszej gry aktorskiej
2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sao Paolo – nagroda publiczności
2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid – nagroda Silver Spike
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie – konkurs główny



Opis filmu:

Każdy ponoć ma swoją Chimereę. Coś, o czym marzy, ale nie może tego zdobyć. Dla grupy drobnych złodziejasków rabujących okoliczne groby i handlujących archeologicznymi znaleziskami to chęć szybkiego wzbogacenia się. Oznaczałoby ona wybawienie od dalszej pracy. Arthurowi (Josh O’Connor) z kolei przypomina Beniaminę. Kobieta, którą kochał i stracił.

Mężczyzna łatwo się jednak nie poddaje i postanawia rzucić wyzwanie niemożliwemu. Nawet jeżeli oznaczałoby to błąkanie się po mitycznych zaświatach. W poszukiwaniu legendarnych zakopanych drzwi, pozwalających przekroczyć mu próg innej rzeczywistości, Arthur łączy siły z rabusiami. Oferuje im swój talent do wskazywania miejsc, gdzie znajdują się starożytne skarby, w zamian za to, że będą dla niego przekopywać okolicę. Tak rozpoczyna się niezwykła, pełna magii podróż w nieznane.

Nowy film Alice Rohrwacher to romantyczna opowieść o poszukiwaniu spełnienia, gdzie przeszłość i teraźniejszość wzajemnie się dopełniają. Kolejna w dorobku włoskiej reżyserki

pełna oryginalnych bohaterów, lokalnego folkloru oraz niezwykłych krajobrazów piękna filmowa baśń.

Prasa o filmie:

Rohrwacher potrafi tworzyć kino emocji, intelektualnej stawy i onirycznych wędrówek. Podążam za nią w ciemno, jak Orfeusz za Eurydyką.

Małgorzata Czop, Movieway

***La Chimera*, czyli opowieść o współczesnym Orfeuszu czy – jak kto woli – o europejskim Indianie Jonesie, bezapelacyjnie potwierdza, że Alice Rohrwacher jest jedną z najbardziej fascynujących współczesnych reżyserek europejskich. Bo tak właśnie najłatwiej nazwać jej najnowszy film – fascynującym, zjawiskowym.**

Maja Budka, film.org.pl

Rohrwacher potrafi robić filmy, jakich nikt inny nie robi

David Rooney, The Hollywood Reporter

***La Chimera* przypomina nam, że w jakiś tajemniczy sposób pięknu udaje się przetrwać.**

Lee Marshall, Screen International



Biogram reżyserki:

Alice Rohrwacher – włoska reżyserka i scenarzystka. Urodziła się w 1981 roku w Fiesole. Studiowała w Turynie i Lizbonie. Przygodę z kinem zaczynała jako montażystka filmów

dokumentalnych. W 2011 roku wyreżyserowała swój pełnometrażowy debiut „Corpo celeste”, który miał premierę na festiwalu w Cannes, a wyświetlano go także na festiwalach w Nowym Jorku, Londynie, Tokio i Rio de Janeiro. Dwa kolejne filmy Rohrwacher nagradzane były w Cannes: „Cuda” otrzymały Grand Prix, a „Szczęśliwy Lazzaro” nagrodę za najlepszy scenariusz. W 2016 roku wyreżyserowała „La Traviatę” Verdiego dla Teatru Valli. Kolejne lata upłynęły na pracy przy popularnym serialu „Genialna przyjaciółka” na podstawie powieści Eleny Ferrante oraz przy dokumencie „Futura”, zrealizowanym wspólnie z Pietro Marcello i Francesco Munzini. W 2023 roku była nominowana do Oscara za krótkometrażowy film aktorski „Uczniaki”.

Filmografia:

2023 La Chimera
2022 Uczniaki
2021 Futura (dok.)
2020 Omelia contadina (kr. m.)
2020 Quattro strade (kr. m.)
2020 Genialna przyjaciółka (2. sezon)
2018 Szczęśliwy Lazzaro
2015 The Djess
2014 Cuda
2011 Corpo celeste
2006 La fumare

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

