



przedstawia film laureata Srebrnego Niedźwiedzia za reżyserię
ostatniego MFF w Berlinie

WIELKI WÓZ



Reżyseria Philippe Garrel
Francja/Szwajcaria 2022, 95 min

**Wzruszająca, pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji rodzinna saga o wadze
życiowych wyborów.**

W KINACH OD 15 GRUDNIA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję jednego z najważniejszych francuskich reżyserów

WIELKI WÓZ

Tytuł oryginalny: Le grand chariot

w reżyserii Philippe'a Garrela

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Philippe Garrel

Scenariusz: Jean-Claude Carrière, Arlette Langmann, Philippe Garrel, Caroline Deraus Peano

Zdjęcia: Renato Berta

Muzyka: Jean-Louis Aubert

Montaż: Yann Dedet

Scenografia: Manu de Chauvigny

Kostiumy: Justine Pearce

Producenci: Edouard Weil, Laurine Pelassy

OBSADA:

Louis Garrel Louis

Damien Mongin Pieter

Esther Garrel Martha

Lena Garrel Lena

Francine Bergé babcia

Aurélien Recoing ojciec

Nagrody i festiwale:

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie – Srebrny Niedźwiedź za najlepszą reżyserię



Opis filmu:

Bohaterami nowego filmu czołowy francuski reżyser Philippe Garrel uczynił rodzinę lalkarzy. Artystyczny talent przechodzi w niej z pokolenia na pokolenia, bo w działalność niewielkiego teatrzyku zaangażowany jest nie tylko Simon (Aurélien Recoing), ale też jego matka (Francine Bergé) oraz trójka dorosłych dzieci (w tych rolach wystąpili dzieci reżysera – Louis, Lena i Esther Garrel). Trupę dopełnia mający poważne malarskie aspiracje Pieter (Damien Mongin).

Pieczołowicie przygotowywane lalkowe spektakle dostarczają wielu wrażeń i uciech dzieciom podczas tournée, jakie grupa odbywa po całym kraju. Działalność rodzinnego przedsięwzięcia układa się dobrze aż do momentu, kiedy podczas jednego z przedstawień Simon dostaje udaru. Co więcej, jego matka zaczyna cierpieć na coraz poważniejszą demencję. Wszystko w jednej chwili spada na barki najmłodszych, którzy nie są na to gotowi, a przy tym poważnie się zastanawiają nad opuszczeniem grupy i pójściem własną drogą. Do tego dochodzą miłosne problemy i rozterki przytrafiające się członkom teatralnej trupy.

„Wielki Wóz” to bardzo osobisty film Philippe’a Garrela. Nie dość, że reżyser miał okazję współpracować przy nim z trójką swoich dzieci, to jeszcze jego ojciec, zanim został aktorem, pracował właśnie jako lalkarz. Obok wciągającej opowieści o tym, jak skomplikowane bywają relacje międzyludzkie, jest to także sugestywna metafora świata, w którym powoli zanikają tradycyjne wartości.

Prasa o filmie:

Kameralne, choć zapadające w pamięć dzieło reżysera, który odcisnął piętno nie tylko na swoich dzieciach, ale i stylu filmowym, mogącym zniknąć razem z nim.

Jordan Mintzer, Hollywood Reporter

Umiejętność poruszania ważnych, aktualnych tematów w klasyczny sposób to coś, co należy doceniać.

Sarah Manvel, Critic's Notebook

Zniuansowana opowieść o dylemacie pomiędzy dziedzictwem a powołaniem.

Rafaela Sales Ross, Little White Lies

Czarujący, momentami boleśnie zmysłowy film.

Rory O'Connor, The Film Stage



Biogram reżysera:

Philippe Garrel – urodził się w 1948 roku w Boulogne-Billancourt. Jest synem aktora Maurice'a Garrela. W młodości zrealizował wiele krótkich metraży. Zadebiutował w 1967 roku filmem „Marie na pamięć”. Głośno było o jego „Wewnętrznej bliźnie” (1972), gdzie obok reżyserii wcielił się w główną rolę u boku gwiazdy muzyki Nico. Garrel nakręcił do dziś blisko trzydzieści filmów, a znacząca większość miała premiery na najważniejszych światowych festiwalach. Reżyser ma na swoim koncie laury w Berlinie, Cannes oraz Wenecji, a także nagrody im. Jeana Vigo, Louisa Dellucca czy Nagrodę Lumière. W ślad ojca poszły jego dzieci, a dużą międzynarodową karierę robi zwłaszcza syn Louis.

Wybrana filmografia:

2022 Wielki Wóz / Le grand chariot
2019 The Salt of Tears / Le sel des larmes
2017 Kochankowie jednego dnia
2015 W cieniu kobiet
2013 Zazdrość
2011 Gorące lato
2008 Granica świtu
2005 Zwyczajni kochankowie
2001 Dzika niewinność
1998 Powiew nocy
1996 Serce duszy
1993 Narodziny miłości
1991 Nie słyszę już gitary
1989 Zapasowe pocałunki
1985 Spędziła wiele godzin pod lampą słoneczną
1984 Wolność, noc
1979 Sekretne dziecko
1975 Kryształowa kołyska
1974 Wyniosła samotność
1972 Wewnętrzna blizna
1969 Łoże dziewicy
1968 Objawiciel
1967 Marie na pamięć

PROJEKT WSPÓŁFINANSUJE:

Kreatywna
Europa
MEDIA