



przedstawia film nagrodzony za najlepszą rolę na ostatnim Sundance Film Festival

KIEDY STOPI SIĘ LÓD



Reżyseria Veerle Baetens
Belgia/Holandia 2022, 111 min

Jesteś gotowa stawić czoła demonom przeszłości?

W KINACH OD 1 GRUDNIA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajac
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia reżyserski debiut aktorki wyróżnionej Europejską Nagrodą Filmową

WHEN IT MELTS

Tytuł oryginalny: Het Smelt

w reżyserii **Veerle Baetens**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Veerle Baetens

Scenariusz: Veerle Baetens, Maarten Loix

Zdjęcia: Frederic Van Zandycke

Muzyka: Björn Eriksson

Montaż: Thomas Pooters

Scenografia: Elsje de Bruin, Robbe Nuyttens

Kostiumy: Manu Verschueren

Producenci: Bart Van Langendonck, Jacques-Henri Bronckart

OBSADA:

Charlotte De Bruyne Eva (dorosła)

Rosa Marchant Eva (młoda)

Sebastien Dewaele ojciec

Spencer Bogaert Tim (dorosły)

Naomi Velissariou matka

Amber Metdepenningen Tess (młoda)

Nagrody i festiwale:

2023 – Sundance Film Festival – Najlepsza rola (Rosa Marchant)

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Göteborgu

2023 – Sao Paulo Film Festival – Najlepszy debiut

2023 – La Roche-sur-Yon International Film Festival



Opis filmu:

Eva jest nieśmiałą dziewczyną, pracującą na co dzień jako asystentka fotografa. Większość wolnego czasu spędza w mieszkaniu, które dzieli z młodszą siostrą Tess. Równowaga jej pozornie bezpiecznego i ustabilizowanego życia zachwiana zostaje przez dwa wydarzenia.

Pierwszym z nich jest niespodziewana decyzja siostry o wyprowadzce. Drugim – facebookowe zaproszenie, które staje się pretekstem do tego, by Eva odwiedziła miejsce swojego dzieciństwa. Ten czas wydawał się dla bohaterki bez troski. Całe dni spędzała z dwójką przyjaciół – Timem i Laurenssem. Ich wzajemne relacje zostały wystawione na próbę, z chwilą gdy pomysły chłopców stawały się coraz bardziej zuchwałe. Eva, która nie mogła znaleźć zrozumienia w domu rodzinnym, bojąc się, że może zostać wykluczona z grupy, zaczęła być częścią ich niebezpiecznej gry. Dramatyczne skutki tej gry pozostawią w psychice Ewy niezaleczoną ranę.

Reżyserski debiut belgijskiej aktorki Veerle Baetens łączy w sobie formułę kina inicjacyjnego z trzymającym w napięciu thrillerem. To intensywna opowieść o mrokach dojrzewania, dziecięcej bezwzględności i konieczności zmierzenia się z traumą z przeszłości. Film powstał na podstawie bestsellerowej powieści Lize Spit, wydanej w 2018 roku także w Polsce, pod tytułem „Szpadeł”.

Prasa o filmie:

Reżyserka podjęła temat, którego większość bałaby się w ogóle dotknąć, i zrobiła niezwykły film.

Sarah Manvel, In Their Own League

Braetens znakomicie buduje napięcie.

Allan Hunter, Screen Daily

Bardzo mocna opowieść o samotności i traumie.

Rob Aldam, Backseat Mafia

Imponujące role Charlotte de Bruyne i młodej Rosy Marchant.

Aurore Engelen, Cineuropa



Biogram reżyserki:

Veerle Baetens – urodziła się w 1978 roku w belgijskim Brasschaat. Swą karierę związała z aktorstwem, mając na koncie blisko pięćdziesiąt ról. Popularność zyskała tytułową kreacją w serialu *Sara*, który był belgijskim odpowiednikiem amerykańskiej *Brzyduli Betty*. W 2013 roku otrzymała Europejską Nagrodę Filmową za główną rolę w filmie *W kręgu miłości* Felixa Van Groeningena. Pokazywany premierowo na Sundance Film Festival *Kiedy stopi się lód* (2022) to jej reżyserski debiut.

Filmografia:

2022 *Kiedy stopi się lód / Het smelt*