



przedstawia nowy film laureata Oscara za „Artystę”

CIĘCIE!



Reżyseria Michel Hazanavicius
Francja 2022, 111 min

Pełna krwawego poczucia humoru komedia o zombie.

W KINACH OD 3 LISTOPADA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję nominowaną do dwóch Cezarów

CIĘCIE!

Tytuł oryginalny: **Coupez!**

w reżyserii Michela Hazanaviciusa

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Michel Hazanavicius

Zdjęcia: Jonathan Ricquebourg

Muzyka: Alexandre Desplat

Montaż: Mickaël Dumontier, Michel Hazanavicius

Scenografia: Joan Le Boru

Kostiumy: Virginie Montel

Producenci: Noémie Devide, Brahim Chioua, Michel Hazanavicius,
Vincent Maraval, Alain de la Mata, John Penotti

OBSADA:

Romain Duris Remi, reżyser

Bérénice Bejo Nadia, charakteryzatorka

Grégory Gadebois Philippe, operator

Finnegan Oldfield Raphaël, aktor

Matilda Lutz Ava, aktorka

Sébastien Chassagne Armel, asystent

Nagrody i festiwale:

2023 – Cezary – Nominacje: Najlepszy scenariusz adaptowany, Najlepsza muzyka
2022 – Fantasia Film Festival - Najlepsza muzyka
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tribeca w Nowym Jorku
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sitges
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wiedniu
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Melbourne
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Brukseli



Opis filmu:

„Tanio, szybko, przyzwóicie” – to słowa oddające zawodowe credo Remiego (w tej roli gwiazdor francuskiego kina Romain Duris). Reżysera, który nad artystyczne ambicje stawia chęć szybkiego zysku, a od cierpliwego cyzelowania swoich produkcji woli natychmiastowy efekt. Gdy pewnego dnia dostaje zamówienie na nakręcenie filmu o zombie, wydaje się, że nie mogło trafić na nikogo lepszego.

Problem w tym, że od samego początku nic nie idzie według planu bohatera. Trudne relacje z niewielką ekipą, wśród której prym wiedzie charakteryzatorka Nadia (Bérénice Bejo), podkreślają jedynie napięcie w trakcie produkcji niskobudżetowego horroru. Uciekający czas i związany z tym stres, rozjeżdżające się artystyczne wizje i typowe dla filmowego planu kłopoty to jednak nic przy tym, że w produkcji najwyraźniej ochotę mają zagrać... prawdziwe zombie. Pewne jest jedno – będzie zabawnie i krwawo!

W zrealizowanym w gwiazdorskiej obsadzie „Cięciu!” francuski reżyser Michel Hazanavicius bawi się filmowymi gatunkami, łącząc elementy horroru, komedii pomyłek i dramatu. Laureat Oscara za „Artystę” po raz kolejny udowadnia też duży komediowy talent, choć jego film nie stroni także od poważniejszych refleksji związanych z kondycją branży filmowej.

Prasa o filmie:

Hazanavicius po raz kolejny udowodnił, że świetnie zna się na gatunku, jakim jest komedia.

John Bleasdale, CineVue

Pomysłowy, zabawny i zaskakująco wzruszający.

Ed Potton, Times

Najlepszą częścią tej produkcji jest bezgraniczny entuzjazm wszystkich osób w nią zaangażowanych. Jak moglibyśmy temu nie kibicować?

Christopher Llewellyn Reed, Hammer to Nail

Są tutaj nie tylko fantastycznie przesterowane role (w ciałach Duris i Bejo kotłują się chyba wszystkie demony slapsticku) oraz efektowne operatorskie solówki, ale i trochę ciepła oraz parę sensownych metatekstowych refleksji..

Michał Walkiewicz, Filmweb.pl



Biogram reżysera:

Michel Hazanavicius – urodził się w 1967 roku w Paryżu. Francuski reżyser, scenarzysta i aktor. Głośno zrobiło się o nim za sprawą komediowej dylogii szpiegowskiej „OSS 117” z Jeanem Dujardinem w roli głównej. W 2011 roku przyszedł największy sukces w dotychczasowej karierze Hazanaviciusa. Zrealizowany wtedy „Artysta” miał aż dziesięć oscarowych nominacji, zdobywając ostatecznie pięć statuetek, w tym za najlepszy film oraz za najlepszą reżyserię. Kolejne produkcje Francuza potwierdziły jego filmowy warsztat, komediowy talent, ale i artystyczną różnorodność. Jego żoną jest francuska aktorka Bérénice Bejo, która często występuje w jego filmach.

Wybrana filmografia:

2022 Cięcie!
2020 Mój książę z bajki
2017 Ja, Godard
2014 Rozdzieleni
2012 Niewierni
2011 Artysta
2009 OSS 117 – Rio nie odpowiada
2006 OSS 117 – Kair, gniazdo szpiegów
1998 Mes amis

PROJEKT WSPÓŁFINANSUJE:



Kreatywna
Europa
MEDIA