



przedstawia film roku według Stowarzyszenia Włoskich Dziennikarzy

OSOBLIWOŚCI SYCYLIJSKIE



Reżyseria Roberto Andò
Włochy 2022, 103 min

Pełna ciepła i humoru opowieść o twórczym kryzysie jednego z największych dramaturgów XX wieku.

W KINACH OD 17 LISTOPADA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję z gwiazdą włoskiego kina Tonym Servillo

OSOBLIWOŚCI SYCYLIJSKIE

Tytuł oryginalny: *La stranezza*

w reżyserii **Roberto Andò**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Roberto Andò

Scenariusz: Roberto Andò, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso

Zdjęcia: Maurizio Calvesi

Muzyka: Emanuele Bossi, Michele Braga

Montaż: Esmeralda Calabria

Scenografia: Giada Calabria

Kostiumy: Maria Rita Barbera

Producenci: Angelo Barbagallo, Attilio de Razza

OBSADA:

Toni Servillo Luigi Pirandello

Salvo Ficarra Sebastiano Vella

Valentino Picone Onofrio Principiato

Renato Carpentieri Giovanni Verga

Donatella Finocchiaro Maria Antonietta

Luigi Lo Cascio Capocomico

Nagrody i festiwale:

2023 – Nagroda włoskich dziennikarzy - Film roku

2023 – Nagrody David di Donatello - Najlepszy scenariusz oryginalny, Najlepszy producent, Najlepsza scenografia, Najlepsze kostiumy

2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rotterdamie

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie



Opis filmu:

Rok 1920. Wybitny włoski dramaturg Luigi Pirandello (Toni Servillo) wraca na rodzinną Sycylię, by wziąć udział w osiemdziesiątych urodzinach swojego mentora. Podróż powrotna niespodziewanie opóźnia się z uwagi na pogrzeb ukochanej niani bohatera.

Pirandello nosi się z zamiarem napisania nowego utworu, ale boryka się z twórczym impasem. Przypadkiem trafia na Sebastiano i Onofrio, dwóch grabarzy, którzy prowadzą lokalną amatorską trupę teatralną, stanowiąc komediowy kontrpunkt dla poważnych tematów, jakim musi stawić czoła dramaturg. Pirandello jest wyraźnie zafascynowany tym, co widzi. Puszczając wodze fantazji, otwiera się na nowe pomysły, w efekcie czego stopniowo znajduje inspiracje dla swojego opus magnum, jakim okaże się dramat *Sześć postaci w poszukiwaniu autora*.

Fabularyzowana biografia Luigiego Pirandella w bardzo przystępny sposób pozwala się zanurzyć w świecie jednego z najwybitniejszych dramaturgów XX wieku. Ozdobą tej pełnej czułości, ciepłego humoru, ale i ironii opowieści o wychodzeniu z twórczego kryzysu jest znakomita rola laureata dwóch Europejskich Nagród Filmowych Toniego Servillo.

Prasa o filmie:

**Rzeczywistość i fikcja, dramat oraz komedia zgrabnie łączą się w filmie Andò.
Tytułowa osobiwość naprawdę trafia w punkt!**

Vittoria Scarpa, Cineuropa

Mimo że wciela się w Luigiego Pirandella, znakomity aktor Toni Servillo po raz kolejny gra samego siebie.

Amalfistyle

Elegancki i zabawny. To najlepszy film w dorobku Roberto Andò.

Mauro Donzelli, Coming Soon

Niezwykle udane połączenie kina i teatru.

Raffaella Mazzei, Spettacolo.eu



Biogram reżysera:

Roberto Andò – urodził się w 1959 roku w Palermo. Włoski reżyser i scenarzysta filmowy oraz teatralny. Terminował jako asystent u takich twórców, jak Francis Ford Coppola, Federico Fellini, Michael Cimino czy Francesco Rosi. W 1986 roku zadebiutował jako reżyser przedstawieniem lalkowym opartym na opowiadaniu Italo Calvino. Reżyserował filmy dokumentalne i fabularne. W 2013 roku nakręcił film *Niech żyje wolność* na podstawie własnej powieści. W 2016 roku za film *Spowiedzi* otrzymał nagrodę jury ekumenicznego na festiwalu w Karlowych Warach.

Wybrana filmografia:

2022 Osobliwości sycylijskie/ La stranezza

2021 Ukryte dziecko

2016 Spowiedzi

2013 Niech żyje wolność

2006 Potajemna podróż

2003 Cena pożądania

2000 Rękopis księcia

1995 Diario senza date

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Kreatywna
Europa
MEDIA



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO