



przedstawia film otwarcia festiwalu w Cannes

## CIĘCIE!



**Reżyseria** Michel Hazanavicius  
Francja 2022, 111 min

**Komedia pełna krwawego poczucia humoru!**

**W KINACH OD 3 LISTOPADA 2023 ROKU**

**Aurora Films Sp. z o.o.**  
ul. Radziwie 7, lok. U08  
01-164 Warszawa

**PR & MARKETING**  
**Agnieszka Zajęc**  
tel. 600 094 719, e-mail: [agnieszka@aurorafilms.pl](mailto:agnieszka@aurorafilms.pl)

**DYSTRYBUCJA Aurora Films**  
**Anna Dziewulska**  
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: [dystrybucja@aurorafilms.pl](mailto:dystrybucja@aurorafilms.pl)

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 [www.aurorafilms.pl](http://www.aurorafilms.pl)

# AURORA FILMS

przedstawia produkcję nominowaną do dwóch Cezarów

## CIĘCIE!

Tytuł oryginalny: **Coupez!**

**w reżyserii Michela Hazanaviciusa**

### TWÓRCY FILMU:

**Reżyseria i scenariusz:** Michel Hazanavicius

**Zdjęcia:** Jonathan Ricquebourg

**Muzyka:** Alexandre Desplat

**Montaż:** Mickaël Dumontier, Michel Hazanavicius

**Scenografia:** Joan Le Boru

**Kostiumy:** Virginie Montel

**Producenci:** Noémie Devide, Brahim Chioua, Michel Hazanavicius,  
Vincent Maraval, Alain de la Mata, John Penotti

### OBSADA:

**Romain Duris** Remi, reżyser

**Bérénice Bejo** Nadia, charakteryzatorka

**Grégory Gadebois** Philippe, operator

**Finnegan Oldfield** Raphaël, aktor

**Matilda Lutz** Ava, aktorka

**Sébastien Chassagne** Armel, asystent

## Nagrody i festiwale:

2023 – Cezary – Nominacje: Najlepszy scenariusz adaptowany, Najlepsza muzyka  
2022 – Fantasia Film Festival - Najlepsza muzyka  
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy Tribeca w Nowym Jorku  
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – film otwarcia  
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sitges  
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Wiedniu  
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie  
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Melbourne  
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie  
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Brukseli



## Opis filmu:

**„Tanio, szybko, przyzwóicie” – to słowa oddające zawodowe credo Remiego (w tej roli gwiazdor francuskiego kina Romain Duris). Reżysera, który nad artystyczne ambicje stawia chęć szybkiego zysku, a od cierpliwego cyzelowania swoich produkcji woli natychmiastowy efekt. Gdy pewnego dnia dostaje zamówienie na nakręcenie filmu o zombie, wydaje się, że nie mogło trafić na nikogo lepszego.**

Problem w tym, że od samego początku nic nie idzie według planu bohatera. Trudne relacje z niewielką ekipą, wśród której prym wiedzie żona Remiego - charakterzatorka Nadia (Bérénice Bejo), podkreślają jedynie napięcie w trakcie produkcji niskobudżetowego horroru. Uciekający czas i związany z tym stres, rozjeżdżające się artystyczne wizje i typowe dla filmowego planu kłopoty to jednak nic przy tym, że w produkcji najwyraźniej ochotę mają zagrać... prawdziwe zombie. Pewne jest jedno – będzie zabawnie i krwawo!

W zrealizowanym w gwiazdorskiej obsadzie „Cięciu!” francuski reżyser Michel Hazanavicius bawi się filmowymi gatunkami, łącząc elementy horroru, komedii pomyłek i dramatu. Laureat Oscara za „Artystę” po raz kolejny udowadnia też duży komediowy talent, choć jego film nie stroni także od poważniejszych refleksji związanych z kondycją branży filmowej i relacjami rodzinnymi.

#### Prasa o filmie:

**Hazanavicius po raz kolejny udowodnił, że świetnie zna się na gatunku, jakim jest komedia.**

John Bleasdale, CineVue

**Pomysłowy, zabawny i zaskakująco wzruszający.**

Ed Potton, Times

**Najlepszą częścią tej produkcji jest bezgraniczny entuzjazm wszystkich osób w nią zaangażowanych. Jak moglibyśmy temu nie kibicować?**

Christopher Llewellyn Reed, Hammer to Nail

**Są tutaj nie tylko fantastycznie przesterowane role (w ciałach Duris i Bejo kotłują się chyba wszystkie demony slapsticku) oraz efektowne operatorskie solówki, ale i trochę ciepła oraz parę sensownych metatekstowych refleksji..**

Michał Walkiewicz, Filmweb.pl



## Biogram reżysera:

**Michel Hazanavicius** – urodził się w 1967 roku w Paryżu. Francuski reżyser, scenarzysta i aktor. Głośno zrobiło się o nim za sprawą komediowej dylogii szpiegowskiej „OSS 117” z Jeanem Dujardinem w roli głównej. W 2011 roku przyszedł największy sukces w dotychczasowej karierze Hazanaviciusa. Zrealizowany wtedy „Artysta” miał aż dziesięć oscarowych nominacji, zdobywając ostatecznie pięć statuetek, w tym za najlepszy film oraz za najlepszą reżyserię. Kolejne produkcje Francuza potwierdziły jego filmowy warsztat, komediowy talent, ale i artystyczną różnorodność. Jego żoną jest francuska aktorka Bérénice Bejo, która często występuje w jego filmach.

## Wybrana filmografia:

2022 Ostre cięcie  
2020 Mój książę z bajki  
2017 Ja, Godard  
2014 Rozdzieleni  
2012 Niewierni  
2011 Artysta  
2009 OSS 117 – Rio nie odpowiada  
2006 OSS 117 – Kair, gniazdo szpiegów  
1998 Mes amis

## PROJEKT WSPÓŁFINANSUJE:



Kreatywna  
Europa  
MEDIA