



przedstawia laureata nagrody FIPRESCI na MFF w Cannes w 2022 roku

TURKUSOWA SUKNIA



Reżyseria Maryam Touzani
Maroko/Francja/Belgia/Dania 2022, 118 min

Wzruszająca, pełna lokalnego kolorytu opowieść o różnych odcieniach miłości

W KINACH OD 22 WRZEŚNIA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia film świetnie przyjęty na wielu światowych festiwalach

TURKUSOWA SUKNIA

Tytuł oryginalny: Le bleu du caftan

w reżyserii **Maryam Touzani**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: MaryamTouzani

Scenariusz: MaryamTouzani, NabilAyouch

Zdjęcia: Virginie Surdej

Muzyka: Kristian Eidnes Andersen

Montaż: Nicolas Rumpl

Scenografia: Emmanuel De Meulemeester, Rachid El Youssefi

Producenci: Nabil Ayouch, Amine Benjelloun, Sebastian Schelenz,
Mikkel Jersin, Eva Jakobson, Katrin Pors

OBSADA:

Lubna Azabal Mina

SalehBakri Halim

Ayoub Missioui Youssef

Nagrody i festiwale:

2023 – OSCARY –shortlista
2023 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Goteborgu – najlepszy film zagraniczny
2023 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tromso – nagroda Don Quixote
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes – Nagroda FIPRESCI (sekcja Un Certain Regard)
2022 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Vancouver – nagroda publiczności
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Marakeszu – nagroda jury
2022 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Atenach – nagroda publiczności, nagrody krytyków filmowych
2022 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago – nagroda dla najlepszego reżysera
2022 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid – nagroda dla najlepszej aktorki
2022 - NYC LGBT Film Festival – nagroda jury
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Toronto
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Karlowych Warach
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Nowej Zelandii
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Melbourne
2022 – Festiwal Filmowy w Sydney
2022 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cork



Opis filmu:

Mina i Halim, małżeństwo z wieloletnim stażem, prowadzi niewielki zakład krawiecki w marokańskim mieście Sala. O talencie mężczyzny, a zwłaszcza niezwykłym hafcie, jakim ozdabia tradycyjne, szyte przez siebie stroje, jest na tyle głośno, że kolejne zamówienia znacznie przekraczają jego możliwości.

Sytuacja zmusza Halima, by zatrudnił młodego pomocnika, choć początkowo nie jest do tego przekonany. Ostatecznie pod jego skrzydła trafia Youssef, dla którego praktyka u boku mistrza w swoim fachu, za jakiego uchodzi starszy z mężczyzn, jest wielką szansą. Przyglądanie się codziennej żmudnej pracy Halima to dla niego nie tylko możliwość doskonalenia własnych umiejętności, ale też lekcja cierpliwości oraz pokory. Tym cenniejsze, że z każdym dniem bohaterowie nabierają do siebie większego zaufania i zaczyna ich łączyć coraz bliższa więź, co nie pozostaje niezauważone przez Minę.

Po błyskotliwym debiucie sprzed trzech lat Maryam Touzani powraca ze wzruszającą, pełną lokalnego kolorytu opowieścią o różnych odcieniach miłości. Marokańska reżyserka z dużą czułością i subtelnością portretuje swoich bohaterów, koncentrując się na detalach, gestach, spojrzeniach.

Prasa o filmie:

Prawdziwa oda do miłości we wszystkich jej odcieniach.

Marya E. Gates, The Playlist

Ilekoć wydaje ci się, że wiesz, dokąd zmierza fabuła filmu, „Turkusowa suknia” cię zaskakuje i oślepia gwałtownym emocjonalnym uderzeniem.

Robert Daniels, RogerEbert.com

Znakomicie zagrane, porywające emocjonalnie.

Jonathan Romney, Screen International

U Touzani zmysłowe detale zastępują bardziej jednoznaczne sceny, jakie znamy z wielu filmów podejmujących tematykę LGBT.

Peter Debruge, Variety



Biogram reżyserki:

Maryam Touzani – urodziła się w 1980 roku w Tangerze. Reżyserka, scenarzystka i aktorka filmowa. Po studiach w Londynie rozpoczęła pracę jako dziennikarka. W 2012 roku nakręciła swój pierwszy krótki metraż, który przyniósł jej kilkanaście festiwalowych nagród. Przed pełnometrażowym debiutem współpracowała jako scenarzystka ze swoim mężem Nabilem Ayouchem przy głośnym filmie podejmującym temat prostytucji w Maroku „Tyle miłości” (2015). Pierwszy film w roli reżyserki – „Adam” pokazywany był w canneńskiej sekcji Un Certain Regard i wybrany został marokańskim kandydatem do Oscara. W Cannes światową premierę miała też jej druga fabuła – „Turkusowa suknia”.

Filmografia:

2022 Turkusowa suknia / Le bleu du caftan

2019 Adam

2015 Aya wal bahr (kr. m.)

2012 Quandilsdorment (kr. m.)

FILM WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA