



Przebój francuskich kin – już ponad 1 milion widzów we Francji!

MOJA ZBRODNIA



Reżyseria François Ozon
Francja/Belgia 2023, 102 min

Przewrotna, zrealizowana w gwiazdorskiej obsadzie komedia o sile kobiet.

W KINACH OD 4 SIERPNIĄ 2023ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7 lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję z gwiazdami francuskiego kina

MOJA ZBRODNIA

Tytuł oryginalny: **Mon crime**

w reżyserii François Ozona

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: François Ozon

Scenariusz: François Ozon, Philippe Piazzo (współpraca)

Zdjęcia: Manuel Dacosse

Muzyka: Philippe Rombi

Montaż: Laure Gardette

Scenografia: Stephanie Laurent Delarue

Kostiumy: Constance Allain

Producenci: Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

OBSADA:

Nadia Tereszkwicz Madeleine Verdier

Rebecca Marder Pauline Mauléon

Isabelle Huppert Odette Chaumette

Fabrice Luchini Gustave Rabusset

Dany Boon Palmarède

André Dussollier Bonnard

Nagrody i festiwale:

2023 – Festiwal Premiers Plans w Angers – film otwarcia

2023 – Festiwal Filmowy w Luksemburgu

2023 – 14. Przegląd Nowego Kina Francuskiego – film otwarcia



Opis filmu:

Paryż, lata 30. ubiegłego stulecia. Madeleine (w tej roli wschodząca gwiazda francuskiego kina Nadia Tereszkiewicz) to młoda aspirująca aktorka, bez grosza przy duszy. Kobieta zostaje oskarżona o zamordowanie słynnego producenta, który pod pretekstem zawodowej propozycji próbował ją wykorzystać.

Kiedy wydaje się, że Madeleine stoi na straconej pozycji, z pomocą przychodzi jej najlepsza przyjaciółka, bezrobotna prawniczka Pauline (Rebecca Marder). Oparta na podstępnej strategii, jaką w sądzie przyjmują bohaterki, przynosi niespodziewany skutek, w efekcie czego wygrywają batalię sądową. Los Madeleine kompletnie się odmienia. Przebiera w zawodowych propozycjach, jest na ustach całego miasta, cieszy się estymą i poważaniem. Nagła sława bohaterki nie wszystkim jednak się podoba, zwłaszcza zdetronizowanej gwiazdzie kina niemej Odette Chaumette (Isabelle Huppert).

Luźno inspirowany sztuką Georges'a Berra i Louisa VerneUILa nowy film François Ozona to hołd dla złotej ery Hollywood. Historię z lat 30. poprzedniego stulecia francuski reżyser filtruje przez wątki feministyczne, #metoo i problem wpływu mediów na kształtowanie opinii publicznej. Zrealizowana w gwiazdorskiej obsadzie – Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini, Dany Boon – komedia to kolejny dowód niezwykłego talentu i wszechstronności Ozona.

Prasa o filmie:

Mistrzowska komedia François Ozona.

Fabien Lemercier, Cineuropa

Nowy film Ozona na nowo odkrywa elegancję, przepych i ducha wyrafinowanych komedii złotego wieku Hollywood.

Samuel Douhaire, Téléràma

Nadia Tereszkiwicz błyszczy na ekranie jako naiwna, młoda aktorka, ale show kradnie Rebecca Marder w roli prawniczki broniącej spraw kobiet.

Olivier Delcroix, Le Figaro

Prawdziwy festiwal słownych gier i sytuacji, z których każda jest bardziej komiczna od poprzedniej.

David Speranski, Movierama



Biogram reżysera:

François Ozon – jeden z najważniejszych współczesnych francuskich reżyserów i scenarzystów. Laureat wielu prestiżowych nagród, w tym berlińskiego Srebrnego Niedźwiedzia. Urodził się w 1967 roku w Paryżu. Jest absolwentem Wydziału Reżyserii szkoły filmowej FEMIS. Talent zasygnalizował już, realizując pierwsze filmy krótkometrażowe. W pełnym metrażu zadebiutował w 1998 roku bardzo dobrze przyjętym „Sitcomem”. Kolejne filmy, takie jak „Krople wody na rozpalonych kamieniach” (2000), „8 kobiet” (2002), Franz (2016) czy „Wszystko poszło dobrze” (2021), budowały jego charakterystyczny styl, a jednocześnie udowodniły wszechstronność Ozona, który brał na warsztat kolejne filmowe gatunki. Jego filmy mają swoje premiery na największych europejskich festiwalach – w

Berlinie, Cannes czy Wenecji. Jest bardzo sprawnym twórcą, ma już w swym dorobku niemal pięćdziesiąt nakręconych filmów.

Wybrana filmografia:

2023 Moja zbrodnia / Mon Crime
2022 Peter von Kant
2021 Wszystko poszło dobrze / Tout s'est bien passé
2020 Lato 85 / Été 85
2018 Dzięki Bogu / Grâce à Dieu
2017 Podwójny kochanek / L'amant double
2016 Frantz
2014 Nowa dziewczyna / Une nouvelle amie
2013 Młoda i piękna / Jeune & jolie
2012 U niej w domu / Dans la maison
2010 Żona doskonała / Potiche
2009 Ricky
2009 Schronienie / Le Refuge
2007 Angel
2005 Czas, który pozostał / Le Temps qui reste
2004 5x2 pięć razy we dwoje / 5x2
2003 Basen / Swimming Pool
2002 8 kobiet / 8 femme
2000 Pod piaskiem / Sous le sable
2000 Krople wody na rozpalonych kamieniach / Gouttes d'eau sur pierres brûlantes
1999 Zbrodniczy kochankowie / Les Amants criminels
1998 Sitcom
1997 Spójrz na morze / Regarde la mer
1988 Portret rodzinny / Photo de famille (kr.m., dok.)
1988 Palce w brzuchu / Les doigts dans le ventre (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA