



przedstawia film obsypany nagrodami na światowych festiwalach
PONAD 50 NAGRÓD I 40 NOMINACJI

BESTIE



Reżyseria Rodrigo Sorogoyen
Hiszpania/Francja 2022, 137 min

Trzymający w napięciu psychologiczny thriller o ciemnej stronie ludzkiej natury.

W KINACH OD 25 SIERPNIĄ 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajęc
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję utalentowanego hiszpańskiego reżysera

BESTIE

Tytuł oryginalny: *As Bestas*

w reżyserii **Rodrigo Sorogoyena**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Rodrigo Sorogoyen

Scenariusz: Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen

Zdjęcia: Alejandro De Pablo

Muzyka: Oliver Arson

Montaż: Alberto Del Campo

Scenografia: José Tirado

Kostiumy: Paola Torres

Producenci: Eduardo Villanueva, Iban Cormenzana, Ignasi Estapé

OBSADA:

Dénis Menochet Antoine Denis

Marina Foïs Olga Denis

Luis Zahera Xan

Diego Anido Lorenzo

Marie Colomb Marie Denis

Luisa Merelas Anta

Nagrody i festiwale:

PONAD 50 NAGRÓD I 40 NOMINACJI

W tym:

2023 – Nagrody Goya (hiszpańskie OSCARY)- najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz oryginalny, najlepszy aktor, najlepszy aktor drugoplanowy, najlepsze zdjęcia, najlepsza muzyka, najlepsze kostiumy, najlepszy dźwięk

2023 – Nagrody CEC, Hiszpania - najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz oryginalny, najlepszy aktor, najlepszy aktor drugoplanowy, najlepsza aktorka, najlepsze zdjęcia,

najlepsza muzyka, najlepszy montaż

2023 – CEZARY – najlepszy film zagraniczny

2023 – Nagrody LUMIERE - najlepszy film zagraniczny (nagroda), najlepszy aktor (nominacja)

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastián – Nagroda publiczności (najlepszy europejski film)

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago – Srebrny Hugo (obsada aktorska)

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Tokio – Najlepszy film, Najlepszy reżyser, Najlepszy

aktor (Denis Ménochet)

2022 – Festiwal Filmowy w Almerii – Najlepszy aktor (Denis Ménochet), Najlepsza aktorka (Marina Foïs), Nagroda RC Service

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Vancouver

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Brukseli

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Helsinkach

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zurychu

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Mar del Plata

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rio de Janeiro

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sztokholmie

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Salonikach

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sewilli

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Lublanie

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Filadelfii

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Antalyi

Opis filmu:

Vincent (Denis Ménochet) i Olga (Marina Foïs) to spokojna francuska para, która osiedliła się w jednej z galicyjskich wiosek. Wiodą tam niespieszne życie, zajmując się uprawą warzyw oraz renowacją opuszczonych domów. Codzienna sielanka ma jednak też swoje mroczne strony.

Relacje pary bohaterów z miejscowymi nie układały się nigdy tak, jak by sobie tego życzyli. Sąsiedzki konflikt z porywczymi braćmi Xanem i Lorenzo wzmaga na sile, gdy para decyduje się podjąć niepopularną w okolicy decyzję. Ku ich zaskoczeniu z pozoru nie aż tak istotna różnica zdań ma dużo większe konsekwencje, niż mogliby się tego spodziewać. Napięcie w wiosce niebezpiecznie narasta, dochodząc do momentu, z którego nie ma już odwrotu.

Jeden z najciekawszych hiszpańskich reżyserów swojego pokolenia Rodrigo Sorogoyen nakręcił film, który okazał się przebojem światowych festiwali. W tym trzymającym w napięciu thrillerze, którego akcja rozgrywa się na prowincji, krytycy doszukują się powinowactw z kinem Sama Peckinpaha czy Johna Boormana. Podobnie jak po niektórych ich filmach, tak i po seansie „Bestii” rodzi się pytanie, co tak naprawdę drzemie w ludziach i do jakiego stopnia możemy sami kierować swoim życiem. A może życie w dużym mieście jest po prostu bezpieczniejsze?



Prasa o filmie:

Znakomicie skonstruowany psychologiczny thriller.

Wendy Ide, Screendaily

Kolejne arcydzieło Rodriga Sorogoyena.

Jacques Morice, Télérama

Film Sorogoyena jest nie tylko niepokojący, ale też głęboko porusza.

Alfonso Rivera, Cineuropa

Denis Ménochet i Marina Foïs stworzyli w tym filmie wybitne kreacje.

Première

Biogram reżysera:

Rodrigo Sorogoyen – hiszpański reżyser, scenarzysta i producent filmowy. Urodził się w 1981 roku w Madrycie. Jego dziadkiem był filmowiec Antonio del Amo. Jest absolwentem historii madryckiego uniwersytetu, studiował także scenariopisarstwo. Sporym sukcesem, zarówno wśród krytyki, jak i publiczności, okazał się już jego debiut „8 randek” z 2008 roku. Kolejny film „Sztokholm” (2013) przyniósł mu nagrodę dla najlepszego reżysera na festiwalu w Maladze oraz nominację do nagrody Goya. Tę dostał w 2019 roku za film „Królestwo”. W tym samym roku nominowany był do Oscara za krótkometrażowy „Madre”. Najnowszy film Sorogoyena „Bestie” (2022) zdobył m.in. nagrodę publiczności na ostatnim festiwalu w San Sebastián.

Wybrana filmografia:

2022 Bestie / As Bestas
2019 Matka / Madre
2018 Królestwo / El reino
2017 Madre (kr. m.)
2016 Niech Bóg nam wybaczy / Que Dios nos perdone
2013 Sztokholm / Stockholm
2008 8 randek / 8 citas

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA