



przedstawia nowy film reżysera przebojowych „Właścielel”

SYTUACJA AWARYJNA



Reżyseria Jiří Havelka
Czechy 2022, 102 min

Co się wydarzy, jeśli pociąg odjedzie z pasażerami, ale bez maszynisty?

W KINACH OD 23 CZERWCA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia absurdalnie śmieszną czeską komedię

SYTUACJA AWARYJNA

Tytuł oryginalny: Mimořádná událost

w reżyserii Jiříego Havelki

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Jiří Havelka
Scenariusz: Jiří Havelka, David Dvořák
Zdjęcia: Martin Štěpánek
Muzyka: Martin Hůla
Montaż: Darina Štěpánková
Scenografia: Dáda Němeček
Kostiumy: Andrea Králová
Producenci: Marek Jeníček

OBSADA:

Igor Chmela Roman Hála
Jana Plodková Romana Hálová
JenovéfaBoková Kamila Bajerová
Jaroslav Plesl Ivo Karavainov
Ctirad Götz Josef Poledne
Marie Ludvíková Marie

Nagrody i festiwale:

2022 – Festiwal Filmowy w Cottbus

2022 – Festiwal „Kino na Granicy” w Cieszynie



Opis filmu:

Pociąg jadący z pasażerami, ale za to bez maszynisty? Brzmi absurdalnie, ale ta historia wydarzyła się naprawdę na jednej z linii kolejowych w Czechach w 2019 roku, stając się inspiracją dla nowej komedii reżysera przebojowych „Właściciele” Jiříego Havelki.

Pociągowy wagon bywa miejscem wielu niezwykłych spotkań. Choć podróżujący pasażerowie zwykle w dużej mierze skupieni są na sobie, gdy tylko coś przestaje iść zgodnie z planem, zaczynają się integrować i nawiązywać nowe znajomości. Tak dzieje się z bohaterami „Sytuacja awaryjna” i nie chodzi tu o zwykłe opóźnienie. Kiedy okazuje się, że na skutek nieszczęśliwego wypadku w pociągu brakuje prowadzącego go maszynisty, do grupy zamkniętych w wagonie ludzi dociera, że są zdani wyłącznie na siebie.

Wśród nich znajdują się między innymi: członkowie zespołu muzycznego, małżeństwo w średnim wieku, mały chłopiec, właściciel zakładu pogrzebowego. Wszyscy mają wspólny cel – jak najszybciej zatrzymać skład i się z niego wydostać. W tym samym czasie lokalne władze planują akcję ratunkową.

Opierając się na prawdziwej historii, reżyser „Właściciele” przedstawia pełną absurdu komedię charakterów. Umiejscawia akcję w niewielkiej przestrzeni, co sprzyja konfrontacji różnych typów osobowości i reprezentowanych przez nich poglądów. Czy bohaterowie w imię wyższego celu będą w stanie się ze sobą dogadać?

Prasa o filmie:

Humor w tym filmie opiera się na pierwszorzędnych żartach sytuacyjnych.

Martin Pleštil, Kulturio.cz

Zapomnijmy o Orient Expressie czy Snowpiercerze. Tym razem zainteresuje nas czeska kolej!

TomášKordík, Fdb.cz

W kolejowym wagonie jak pod mikroskopem Havelka zebrał czeskie społeczeństwo.

Pavel Sladký, Cinepur.cz

Sam temat dał potencjał na interesującą komedię społeczną.

Martin Svoboda, Deník N



Biogram reżysera:

Jiří Havelka – urodził się w 1980 roku w czeskiej Jihlavie. Reżyser teatralny, dramaturg, aktor. Absolwent Akademii Sztuk Scenicznych w Pradze (DAMU). Teatrem zainteresował się jeszcze w czasach szkolnych. Jest jednym z członków kabaretowej grupy teatralnej VOSTO5, znanej z oryginalnych form teatralnych opartych na improwizacji. W 2007 roku otrzymał Nagrodę im. Alfréda Radoka dla talentu roku. Zrealizowani w 2019 roku „Właściciele” to jego filmowy debiut w roli reżysera. Sukces filmu pozwolił mu na kontynuowanie tej drogi.

Filmografia:

2023 Zahradník
2022 Sytuacja awaryjna / Mimorádnáúdálost
2021 Ocitýsvedek
2019 Wláściciele / Vlastníci

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA