



przedstawia nowy film twórcy hitu „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”

PIERWSZY DZIEŃ MOJEGO ŻYCIA



Reżyseria Paolo Genovese
Włochy 2022, 121 min

**Wzruszająca opowieść o smutku, pocieszeniu
i potrzebie rozpoczęcia wszystkiego od nowa.**

W KINACH OD 21 LIPCA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING

Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films

Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia produkcję z gwiazdami włoskiego kina

PIERWSZY DZIEŃ MOJEGO ŻYCIA

Tytuł oryginalny: *Il primo giorno della mia vita*

w reżyserii **Paola Genovese**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Paolo Genovese

Scenariusz: Paolo Genovese, Isabella Aguilar, Paolo Costella,
Rolando Ravello

Zdjęcia: Fabrizio Lucci

Muzyka: Maurizio Filardo

Montaż: Consuelo Catucci

Scenografia: Chiara Balducci

Kostiumy: Gemma Mascagni

Producenci: Marco Belardi

OBSADA:

Toni Servillo Nieznajomy mężczyzna

Sara Serraiocco Emilia

Margherita Buy Arianna

Valerio Mastandrea Napoleone

Lino Guanciale Tomasso

Gabriele Cristini Daniele

Nagrody i festiwale:

2023 - The Golden Linden International Film Festival

2023 - Shanghai International Film Festival



Opis filmu:

Czwórkę głównych bohaterów nowego filmu Paola Genovese dzieli wiele, ale łączy poczucie życiowej beznadziei. Rozczarowanie miesza się z frustracją i myślami, że może najlepszym wyjściem byłoby to wszystko przedwcześnie zakończyć. Kiedy poczucie przygnębienia jest już nie do wytrzymania, na drodze każdego z nich staje tajemniczy mężczyzna.

Ma on dla bohaterów niezwykłą propozycję. Chce im pokazać, jak wyglądałaby rzeczywistość, gdyby faktycznie miało ich zabraknąć. Napoleon, Arianna, Emilia i Daniele otrzymują drugą szansę i możliwość przemyślenia swojej decyzji raz jeszcze. W ciągu 7 dni nieznamy mężczyzna (Toni Servillo) będzie konfrontował ich z przeżyтыми traumami, ale też pokaże, że życie nadal może być piękne, a jego urok kryje się w sprawach ważnych, ale i drobiazgach. I co utracą, jeżeli zdecydowałiby się jednak popełnić samobójstwo.

Nowy film Paola Genovese, twórcy wielkiego przeboju „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, jest adaptacją jego własnej powieści. To wzruszająca historia o pragnieniu i potrzebie rozpoczęcia wszystkiego od nowa.

Prasa o filmie:

Genovese ma niezwykle talent do tworzenia introspektywnych historii dla szerokiej publiczności

Cineuropa.org

„Pierwszy dzień mojego życia” zabiera nas w intymną i zawiłą podróż, wyważoną i bez dramatycznej przesady.

Precyzyjne i inteligentne dialogi, tekst nie przepełniony zbędnymi słowami, pozostawiając widzowi chwilę wytchnienia, aby mógł w pełni poczuć emocje.

Hynerd.it

Życie to tylko stan umysłu. Filmy Paolo Genovese zawsze pomagały nam w refleksji nad ludzkimi zachowaniami, w szczególności nad relacjami z innymi i nad naturą człowieka.

Silenziainsala.com



Biogram reżysera:

Paolo Genovese – włoski reżyser i scenarzysta filmowy. Urodził się w 1966 roku w Rzymie. Karierę rozpoczął jako twórca filmów reklamowych. W pełnym metrażu zadebiutował w 2002 roku, reżyserując do spółki z Lucą Miniero „Incantesimo napoletano”. Samodzielny debiut przyszedł osiem lat później, a była nim komedia „La Banda dei Babbi Natale”. Z tym gatunkiem wiąże się jego największy dotychczasowy sukces, jakim był film z 2016 roku „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”. Oprócz znakomitego wyniku frekwencyjnego przyniósł mu szereg prestiżowych nagród, z dwoma laurami David di Donatello na czele. Sporo mówiło się

też o jego kolejnym filmie, thrillerze „The Place”. Najnowszy film Genovese „Pierwszy dzień mojego życia” jest ekranizacją jego własnej książki.

Wybrana filmografia:

2022 Pierwszy dzień mojego życia / Il primo giorno della mia vita

2021 Superbohaterowie / Supereroi

2017 The Place

2016 Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie / Perfetti sconosciuti

2015 Sei mai stata sulla luna

2013 Tutta colpa di Freud

2012 Una famiglia perfetta

2012 Immaturi – Il viaggio

2011 Niedojrzali / Immaturi

2010 La Banda dei Babbi Natale

2008 Questa notte è ancora nostra

2005 Nessun messaggio in segreteria

2002 Incantesimo napoletano

1998 La scoperta di Walter (kr. m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Direzione Generale

CINEMA e
AUDIOVISIVO

