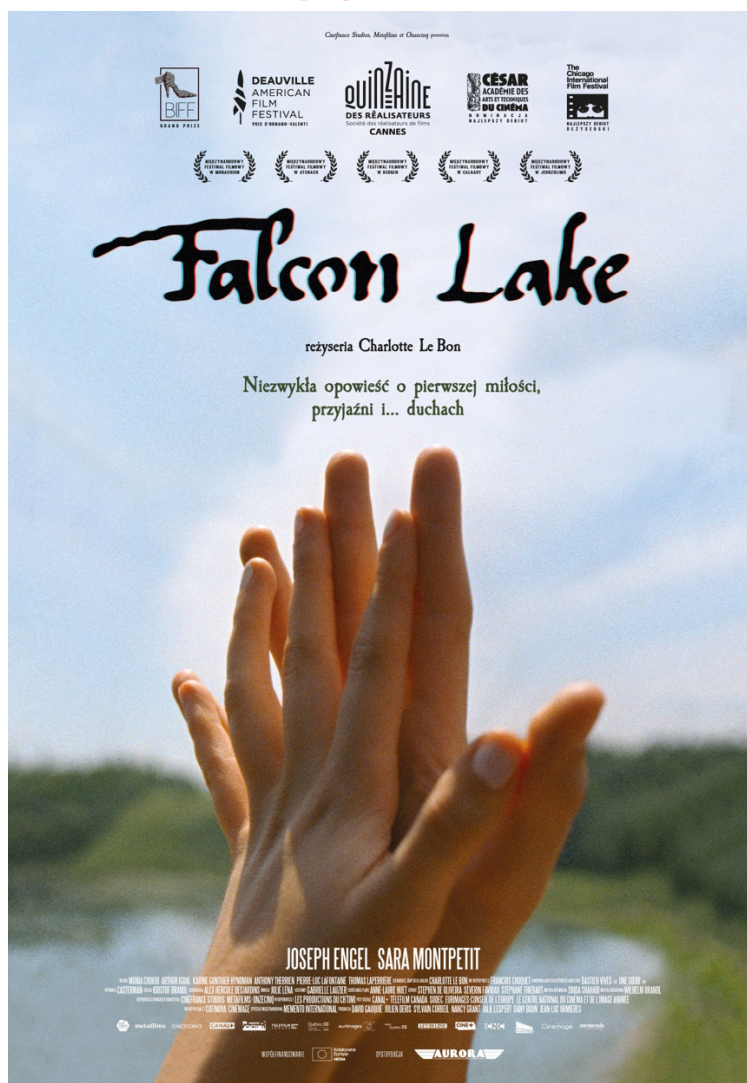




przedstawia rewelację tegorocznej sekcji Director's Fortnight festiwalu w Cannes

FALCON LAKE



Reżyseria Charlotte Le Bon
Kanada/Francja 2022, 100 min

Ujmująca inicjacyjna opowieść o pierwszej miłości, przyjaźni i... duchach.

W KINACH OD 20 PAŹDZIERNIKA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajac
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia reżyserski debiut aktorki Roberta Zemeckisa i Lasse Hallströma

FALCON LAKE

Tytuł oryginalny: Falcon Lake

w reżyserii **Charlotte Le Bon**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Charlotte Le Bon

Scenariusz: Charlotte Le Bon, François Choquet

Zdjęcia: Kristof Brandl

Muzyka: Shida Shahabi

Montaż: Julie Léna

Scenografia: Alex Hercule Desjardins

Kostiumy: Gabrielle Lauzier

Producenci: Sylvain Corbeil, Julien Deris, David Gauquié, Nancy Grant

OBSADA:

Joseph Engel Bastien

Sara Montpetit Chloé

Monia Chokri Violette

Arthur Igual Romain

Karine Gonthier-Hyndman Louise

Thomas Laperrière Titi

Nagrody i festiwale:

- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Monachium
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Atenach
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Valladolid
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bukareszcie – Grand Prize
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Ljubljanie
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago, sekcja New Directors Competitions, nagroda Gold Hugo
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Calgary
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Vancouver
- 2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Turynie
- 2023 – Cezary – nominacja – najlepszy debiut



Opis filmu:

Letnie wakacje to dla nastolatków chwile pełne bez troski, nowych doświadczeń i pierwszych niewinnych flirtów. Zwłaszcza w tak sielankowych miejscach jak położone nad jeziorem domki, gdzie ten czas wraz z rodzinami spędzają Bastien i Chloé (świetne role Josepha Engela oraz Sary Montpetit). Pomimo, że dzieli ich różnica wieku między parą młodych bohaterów stopniowo zaczyna budować się wyjątkowa więź.

Szesnastoletnia dziewczyna staje się dla młodszego o dwa lata chłopca kimś w rodzaju życiowej przewodniczki. Zabiera go na imprezy, przedstawia swoim nieco starszym znajomym, sprawiając tym samym, że nieśmiały z początku Bastien powoli się otwiera. Napięcie, jakie daje się wyczuć między bohaterami, podszyte jest z jednej strony ciekawością, zwłaszcza gdy Chloé opowiada przesiąknięte grozą historie, z drugiej - erotyczną fascynacją. Z każdym wspólnie spędzonym dniem, odbytą rozmową, spróbowaniem czegoś nowego więzy między nastolatkami tylko się zacieśniają.

Oparty na graficznej powieści autorstwa Bastien Vivès reżyserski debiut cenionej aktorki Charlotte Le Bon to ujmująca opowieść o tym momencie w życiu, kiedy wszystko czuje się mocniej i intensywniej. Nakręcony na taśmie 16 milimetrów film stanowi piękny, zabawny, ale i nieco melancholijny hołd dla pierwszej miłości.



Prasa o filmie:

Odważna, zapadająca w pamięć historia o dojrzewaniu.

Caitlin Quinlan, The Playlist

Fabularny debiut Charlotte Le Bon to wrażliwa, wspaniale sfilmowana i zagrana inicjacyjna opowieść.

Boyd van Hoeij, The Film Verdict

Delikatne i ogromnie wzruszające przypomnienie tego, jak intensywna potrafi być pierwsza miłość.

Allan Hunter, Screendaily

Niezwykle pewny siebie reżyserski debiut Charlotte Le Bon.

Jessica Kiang, Variety



Biogram reżyserki:

Charlotte Le Bon – dorastała w kanadyjskim Quebecu, by przenieść się później do Paryża. Jako aktorka współpracowała z takimi francuskimi reżyserami, jak: Michel Gondry czy Jalil Lespert. Posiada także doświadczenie pracy za oceanem, gdzie miała okazję grać u Roberta Zemeckisa, Lasse Hallströma i Seana Ellisa. Jest wszechstronnie utalentowana, wyraża się artystycznie również przez malarstwo i rysunek. Miłość do kina gatunkowego zaowocowała pierwszą reżyserską próbą, w postaci krótkometrażowego „Hotel Judith”, który miał premierę w Cannes w 2018 roku. To właśnie na Lazurowym Wybrzeżu Le Bon pokazała też swój pełnometrażowy debiut „Falcon Lake”.

Filmografia:

2022 Falcon Lake

2018 Hotel Judith (kr. m.)