

AURORA

przedstawia film nagrodzony dwoma Cezarami

WINNY CZY NIEWINNY



Reżyseria Louis Garrel
Francja 2022, 99 min

Zabawna i wzruszająca opowieść o tym, ile jesteśmy w stanie poświęcić dla miłości.

W KINACH OD 23 CZERWCA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS Sp. z o.o., ul. Radziwie 7 lok. U08, 01-164 Warszawa, tel.: + 48 22 353 96 02 www.aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję z gwiazdami francuskiego kina

WINNY CZY NIEWINNY

Tytuł oryginalny: L'Innocent

w reżyserii **Louisa Garrela**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Louis Garrel

Scenariusz: Louis Garrel, Tanguy Viel, Naïla Guiguet (współpraca)

Zdjęcia: Julien Poupard

Muzyka: Grégoire Hetzel

Montaż: Pierre Deschamps

Scenografia: Jean Rabasse

Kostiumy: Corinne Bruand

Producenci: Anne-Dominique Toussaint, Olivier Père

OBSADA:

Louis Garrel Abel Lefranc

Roschdy Zem Michel Ferrand

Noémie Merlant Clémence Genièvre

Anouk Grinberg Sylvie Lefranc

Jean-Claude Pautot Jean-Paul

Nagrody i festiwale:

2023 – Cezary – Najlepszy oryginalny scenariusz, Najlepsza aktorka drugoplanowa (Noémie Merlant); nominacje – Najlepszy film, Najlepszy reżyser, Najlepszy aktor (Louis Garrel), Najlepsza aktorka drugoplanowa (Anouk Grinberg), Najlepszy aktor drugoplanowy (Roschdy Zem), Najlepszy montaż, Najlepsza muzyka, Najlepszy dźwięk, Najlepsze kostiumy

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmów Francuskojęzycznych w Namur – Najlepszy scenariusz

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w San Sebastián

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zurychu

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rzymie

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Filadelfii

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Bergen



Opis filmu

Miłość nie zna granic. To przekonanie, które towarzyszy sześćdziesięcioletniej Sylvie (Anouk Grinberg), kiedy zakochuje się w Michelu (Roschdy Zem), drobnym przestępcy mającym wkrótce wyjść z więzienia. Ku wyraźnemu niezadowoleniu syna kobiety (w tej roli reżyser i scenarzysta Louis Garrel) para poważnie planuje wspólną przyszłość.

Abel nie podziela optymizmu matki. Jest przekonany, że Michel prędzej czy później wróci do starych nawyków, i chce oszczędzić kobiecie kolejnych rozczarowań. Obmyśla plan, który ma sprawić, że pozna ona gorzką prawdę o swoim wybranku. Abel, z pomocą najlepszej przyjaciółki Clémence (Noémie Merlant), rozpoczyna śledztwo mające na celu przyłapanie

mężczyzny na gorącym uczynku, a tym samym zdyskredytowanie go w oczach Sylvie. A co jeśli Abel nie ma racji i to właśnie on będzie musiał zmienić zdanie?

W swoim nowym filmie jeden z największych talentów francuskiego kina Louis Garrel występuje w potrójnej roli. Nie tylko zajmuje się reżyserią i wciela się w postać Abła, ale jest także współautorem scenariusza (wraz z TanguyViel), który przyniósł mu Cezara. „Winny czy niewinny” to pełna zabawnych sytuacji ciepła ludzka komedia o potrzebie miłości i tym, że nie warto oceniać kogoś zbyt pochopnie.

Prasa o filmie:

Ten film w pełni zdradza komediowy potencjał Louisa Garrela.

Eric Kohn, Indiewire

Ciepła, humanistyczna historia przedstawiona w zabawnej formie.

Claire Shaffer, The New York Times

Chemia między postaciami granymi przez Louisa Garrela i Noémie Merlant przekłada się na zachwycający efekt.

Ethan Vestby, The Film Stage

To najlepszy film Louisa Garrela.

Greg Nussen, Slant Magazine



Biogram reżysera:

Louis Garrel – urodził się w 1983 roku w Paryżu. Aktor, reżyser i scenarzysta filmowy. Pochodzi z artystycznej rodziny, jest synem reżysera Philippe’a Garrela i aktorki Brigitte Sy. Po raz pierwszy na wielkim ekranie pojawił się w wieku sześciu lat. Jako aktor współpracował z

takimi reżyserami, jak Bernardo Bertolucci (*Marzyciele*, 2003), Christophe Honoré (*Piosenki o miłości*, 2007), Xavier Dolan (*Wyśnione miłości*, 2010) czy Bertrand Bonello (*Saint Laurent*, 2014). W 2006 roku za rolę w filmie *Zwyczajni kochankowie* w reżyserii swego ojca otrzymał Cezara dla najbardziej obiecującego aktora. Ma również ambicje reżyserskie. W pełnym metrażu zadebiutował w 2015 roku filmem *Dwóch przyjaciół*. Najnowszy projekt – *Winy czy niewiny* przyniósł mu drugiego w karierze Cezara - za najlepszy scenariusz oryginalny.

Filmografia:

2022 *Winy czy niewiny*/ L’Innocent

2021 *The Crusade* / La Croisade

2018 *A Faithful Man* / L’homme fidèle

2015 *Dwóch przyjaciół*

2011 *La règle de trois* (kr.m.)

2010 *Mały krawiec* (kr.m.)

2008 *Mes copains* (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA