



przedstawia nowy film laureatki berlińskiego Srebrnego Niedźwiedzia

NIEBIESKA LINIA



Reżyseria Ursula Meier
Szwajcaria/Francja/Belgia 2022, 102 min

Wstrząsająca opowieść o rodzinnym konflikcie, przebaczeniu i potrzebie bliskości.

W KINACH OD 14 KWIETNIA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zajac
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia film znakomicie oceniany podczas ostatniego Berlinale

NIEBIESKA LINIA

Tytuł oryginalny: La ligne

w reżyserii Ursuli Meier

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Ursula Meier

Scenariusz: Stéphanie Blanchoud, Ursula Meier, Antoine Jaccoud

Zdjęcia: Agnès Godard

Muzyka: Jean-François Assy, Stéphanie Blanchoud, Benjamin Biolay

Montaż: Nelly Quettier

Scenografia: Ivan Niclass

Kostiumy: Anna Van Brée

Producenci: Pauline Gyax, Max Karli

OBSADA:

Stéphanie Blanchoud Margaret

Valeria Bruni Tedeschi Christina

Elli Spagnolo Marion

Dali Benssalah Hervé

India Hair Louise

Benjamin Biolay Julien

Nagrody i festiwale:

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie, Konkurs Główny

2022 - Golden Rooster Awards (Chiny, Pekin) – nagroda publiczności

2022 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Haifie



Opis filmu:

Gwałtowna rodzinna awantura, do której dochodzi w pierwszej scenie filmu, będzie miała poważne konsekwencje dla każdego z jej uczestników. W przypadku trzydziestoletniej wybuchowej Margaret (Stéphanie Blanchoud) to nie pierwsza sytuacja, w której, nie radząc sobie z emocjami, posuwa się do przemocy.

Dla zaatakowanej matki (w tej roli Valeria Bruni Tedeschi) to jednak zbyt wiele. Kobieta na skutek upadku po uderzeniu doznała poważnego uszczerbku na zdrowiu. Częściowa utrata słuchu wpływa nie tylko na jej dalszą pracę, ale i relacje z córkami. Aż do rozpoczęcia sprawy sądowej Margaret dostaje zakaz zbliżania się do kobiety i rodzinnego domu na mniej niż sto metrów. Zdesperowana, by uzyskać przebaczenie, spragniona miłości i kontaktu z bliskimi każdego dnia krąży wokół domu, a symboliczną granicę, której nie może przekroczyć, wyznacza wymalowana niebieska linia.

Ursula Meier i współscenarzystka, wcielająca się też w główną rolę Stéphanie Blanchoud, z dużą wnikliwością przyglądają się dynamice międzyludzkich relacji i ambiwalencji więzi rodzinnych. Imponujący krajobraz i wykorzystanie przestrzeni powodują, że ta opowieść o potrzebie bliskości, niezabliźnionych ranach, poczuciu winy oraz przebaczeniu wybrzmiewa z jeszcze większą siłą.

Prasa o filmie:

Wciągająca historia rodzinnego braku harmonii, która wyróżnia się zarówno tematycznie, jak i wizualnie.

Anna Smith, Deadline Hollywood Daily

Wcielająca się w główną rolę, ale i zaangażowana w prace nad scenariuszem Stéphanie Blanchoud jest jednym z powodów, dla których ten film robi wrażenie.

Peter Debruge, Variety

Wciągający i niespodziewanie empatyczny obraz dysfunkcyjnej rodziny.

Peter Bradshaw, Guardian

Meier subtelnie bada burzliwy świat intensywnych i sprzecznych emocji w filmie, który olśniewa kobiecą obsadą.

Fabien Lemercier, Cineuropa



Biogram reżyserki:

Ursula Meier – urodziła się we francuskim Besançon w 1971 roku. Szwajcarsko-francuska reżyserka i scenarzystka filmowa. Zaczynała od krótkich metraży i dokumentów, które spotykały się z dobrym festiwalowym przyjęciem. Talent potwierdziła w fabularnym debiucie, filmie „Dom przy autostradzie”, który zdobył trzy nominacje do Cezarów i przyniósł jej Szwajcarską Nagrodę Filmową za najlepszy film. Kolejna produkcja – „Twoja siostra” nagrodzona została Srebrnym Niedźwiedziem na festiwalu w Berlinie. Tam też miały miejsce premiery jej kolejnych filmów: „Dziennik mojego umysłu” i „Niebieska linia”.

Filmografia:

2021 Niebieska linia / The Line
2018 Dziennik mojego umysłu / Ondes de choc – Journal de ma tête
2015 Kacey Mottet Klein, Naissance d'un acteur (kr.m.)
2014 Silence Mujo (segment film *Bridges of Sarajevo*)
2012 Twoja siostra / L'enfant d'en haut
2008 Dom przy autostradzie / Home
2002 Pas les flics, pas les noir, pas les blancs (dok.)
2001 Tous à table (kr.m.)
2000 Autour de Pinget (dok.)
1998 Des heures sans sommeil (kr.m.)
1994 Le songe d'Isaac (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

