



przedstawia nowy film autora niezapomnianej Trylogii: „Raj”

RIMINI



Reżyseria Ulrich Seidl
Austria/Francja/Niemcy 2022, 114 min

Historia przebrzmiałego muzyka, który musi się zmierzyć ze swoją przeszłością.

W KINACH OD 11 LISTOPADA 2022 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję jednego z najbardziej bezkompromisowych głosów we współczesnym kinie

RIMINI

Tytuł oryginalny: Rimini

w reżyserii **Ulricha Seidla**

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Ulrich Seidl

Scenariusz: Ulrich Seidl, Veronika Franz

Zdjęcia: Wolfgang Thaler

Muzyka: Fritz Ostermayer, Herwig Zamernik

Montaż: Mona Willi

Scenografia: Andreas Donhauser, Renate Sturminger-Martin

Kostiumy: Tanja Hausner

Producenci: Ulrich Seidl, Philippe Bober, Michel Merkt

OBSADA:

Michael Thomas Richie Bravo

Tessa Göttlicher Tessa

Hans-Michael Rehberg ojciec

Inge Maux Emmi Fleck

Claudia Martini Annie

Georg Friedrich Ewald

Nagrody i festiwale:

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie
2022 – Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Jerozolimie
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Sydney
2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Zagrzebiu
2022 – Transilvania International Film Festival
2022 – Midnight Sun Film Festival, Finlandia



Opis filmu:

Richie Bravo (w tej roli Michael Thomas), mimo że wciąż nosi się jak gwiazda rocka, najlepsze lata artystycznej kariery ma już za sobą. Podstarzałem austriackiemu szansoniście pozostało jedynie odcinać kupony od dawnej popularności. Jednak na grupach emerytów, odwiedzających poza sezonem włoskie Rimini, gdzie rozgrywa się akcja filmu, jego tlenione blond włosy, błyszczący garnitur oraz głos wciąż robią spore wrażenie.

Mężczyzna skrupulatnie to wykorzystuje. W trakcie wieczornych występów w hotelu prezentuje dawne muzyczne szlagiery. Sprzedaje pamiątki, w razie potrzeby wynajmie swoją willę, a dla najwierniejszych fanek będzie też świadczył inne usługi. Zwłaszcza że finansowe potrzeby Richiego wzrastają. Nie tylko z uwagi na chorobę ojca, ale i ze względu na to, że jedną z poznanych kobiet okazuje się porzucona przez niego przed laty córka. Próba odbudowania tej niełatwej relacji będzie dla bohatera szansą na nowy start.

Po zrealizowaniu dwóch filmów dokumentalnych austriacki reżyser Ulrich Seidl powraca do kina fabularnego. Wciąż jednak z dużą konsekwencją obrazuje i punktuje tę część rzeczywistości,

którą najchętniej zamietlibyśmy pod dywan. *Rimini* to pierwsza część przygotowywanej przez Austriaka fabularnej dylogii.

Prasa o filmie:

Mrożąca krew w żyłach przypowieść o grzechach ojca, które stają się karą dla dziecka.

Jessica Kiang, Variety

Tym, co dodaje *Rimini* komicznego wigoru, jest główna rola Michaela Thomasa.

Jonathan Romney, Screen International

Ten film powoduje u wszystkich dyskomfort. Jest w tym pewien blask.

Peter Bradshaw, Guardian

(Michael Thomas) doskonale portretuje człowieka skończonego i świadomego własnego wykończenia zbyt słodkim życiem, którego prowadzenia zarzucić nie potrafi.

Adam Kruk, Filmweb.pl



Biogram reżysera:

Ulrich Seidl – urodził się w 1952 roku w Wiedniu. Czołowy austriacki reżyser, scenarzysta i producent filmowy. Studiował reżyserię w wiedeńskiej Akademii Filmowej. Zaczynał jako dokumentalista. Takie filmy jak „Zwierzęca miłość” czy „Modelki” przyniosły mu pierwsze festiwalowe nagrody. W fabule zadebiutował w 2001 roku filmem „Upały”, za który otrzymał Nagrodę Specjalną na festiwalu w Wenecji. W 2003 roku wraz ze swoją współscenarzystką, a prywatnie żoną Veroniką Franz założył firmę producencką, pod skrzydłami której zrealizował

docenianą na całym świecie fabularną „Trylogię: Raj” czy dokumenty „W piwnicy” i „Safari”. Aktualnie pracuje nad drugą częścią dylogii, której początkiem jest film „Rimini”.

Filmografia:

2022 Rimini
2016 Safari (dok.)
2014 W piwnicy / Im Keller (dok.)
2013 Raj: nadzieja / Paradies: Hoffnung
2012 Raj: wiara / Paradies: Glaube
2012 Raj: miłość / Paradies: Liebe
2007 Import/Export
2006 Brüder lasst uns lustig sein (dok., kr.m.)
2003 Jezu, Ty wiesz / Jesus, Du weisst (dok.)
2001 Zur Lage (dok.)
2001 Upały / Hundstage
1998 Modelki (dok.)
1998 Spass ohne Grenzen (dok.)
1997 Miłośnik biustów / Der Busenfreund (dok.)
1996 Obrazy na wystawie / Bilder einer Ausstellung (dok.)
1995 Zwierzęca miłość / Tierische Liebe (dok.)
1994 Die letzten Männer (TV)
1992 Mit Verlust ist zu rechnen (dok.)
1990 Good News: Von Kolporteuren, toten Hunden und anderen Wienern (dok.)
1982 Der Ball (dok.)
1980 Einsvierzig (dok., kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:



Kreatywna
Europa
MEDIA