



przedstawia jedną z ciekawszych premier ostatniego festiwalu filmowego w Cannes

NOCĄ 12 LIPCA



Reżyseria Dominik Moll
Francja 2022, 115 min

Trzymający w napięciu thriller o śledztwie, które staje się obsesją.

W KINACH OD 3 MARCA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia nową produkcję cenionego europejskiego reżysera

NOCĄ 12 LIPCA

Tytuł oryginalny: La Nuit du 12

w reżyserii Dominika Molla

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria: Dominik Moll

Scenariusz: Dominik Moll, Gilles Marchand

Zdjęcia: Patrick Ghiringhelli

Muzyka: Olivier Marguerit

Montaż: Laurent Rouan

Scenografia: Michel Barthélémy

Kostiumy: Dorothee Guiraud

Producenci: Caroline Benjo, Barbara Letellier, Carole Scotta,
Simon Arnal

OBSADA:

Bastien Bouillon Yohan

Bouli Lanners Marceau

Théo Cholbi Willy

Johann Dionnet Fred

Thibaut Evrard Loïc

Julien Frison Boris

Nagrody i festiwale:

2022 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Cannes
2022 - The American French Film Festival
2022 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Brukseli



Opis filmu:

**Prędkiej czy później każdy policyjny śledczy trafia na sprawę, której nie potrafi rozwi-
kłać i staje się ona dla niego rodzajem niezdrowej obsesji. Dla Yohana, świeżo upie-
czonego szefa wydziału kryminalnego w Grenoble, może nią okazać się tajemnicze
morderstwo młodej dziewczyny imieniem Clara, do którego właśnie doszło na terenie
będącym pod jego jurysdykcją.**

Ślady na miejscu zbrodni niewiele mówią zarówno o potencjalnym napastniku, jak i jego moty-
wie. Rozpoczynają się rutynowe policyjne czynności, będące wstępem do dalszego, skompliko-
wanego śledztwa. Wraz z nowymi podejrzanymi, których przesłuchuje Yohan, obraz sprawy je-
dynie się zaciemnia, budząc w policjancie kolejne wątpliwości. Zwłaszcza że mężczyzna ma coraz
większy problem z zachowaniem odpowiedniego dystansu do podjętego śledztwa. Bezradność
miesza się z frustracją, gdy pomimo wyłożonej pracy wciąż jedyną pewną informacją pozostaje
fakt, że do tragicznego zdarzenia doszło w nocy 12 lipca.

Ceniony europejski reżyser Dominik Moll w swoim nowym filmie odsłania kulisy pracy wydziału
kryminalnego. Choć opowieść ujęta jest w formułę trzymającego w napięciu thrillera, wydaje się
że, drobiazgowy portret zdominowanego przez mężczyzn świata, w którym nie ma miejsca na
słabości, jest tu istotniejszy niż rozwiązanie kryminalnej zagadki.

Prasa o filmie:

Klimatyczne i fascynujące kino.

Boyd van Hoeij, The Film Verdict

Doskonale obsadzony i nakręcony z ekscytującą dyscypliną.

Lisa Nesselson, Screen International

Ten przeszywający thriller wykorzystuje gatunkowy szablon, by zgłębić kwestię przemocy, płci i policji we współczesnej Francji.

Jordan Mintzner, Hollywood Reporter

Film Molla przypomina francuską wersję „Zodiaka”.

Fabien Lemercier, Cineuropa



Biogram reżysera:

Dominik Moll – urodził się w 1962 roku w niemieckim Bühl. Reżyser i scenarzysta filmowy. Uznanie przyniósł mu nakręcony w 2000 roku „Harry, twój prawdziwy przyjaciel”. Miał on swoją premierę w konkursie głównym canneńskiego festiwalu i zdobył aż cztery Cezary, w tym dla najlepszego reżysera. Nakręcony pięć lat później „Leming” tylko ugruntował pozycję Molla jako interesującego europejskiego autora, po raz kolejny rywalizując o canneńską Złotą Palmę. Moll udanie współpracuje też z telewizją, czego przykładem seriale „Tunnel” czy „Eden”. W 2020 roku był nominowany do Cezara za scenariusz do filmu „Tylko zwierzęta nie błądzą”.

Filmografia:

2022 Nocą 12 lipca / La Nuit du 12
2019 Tylko zwierzęta nie błędzą / Seules les Bêtes
2018 Eden (serial TV)
2016 U pana Marsa bez zmian / Des nouvelles de la planète Mars
2013 Tunnel (serial TV)
2011 Mnich / Le Moine
2005 Leming / Lemming
2000 Harry, twój prawdziwy przyjaciel / Harry, un ami qui vous veut du bien
1994 Intimité
1987 Le gynécologue et sa secrétaire (kr.m.)

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ:

Kreatywna
Europa
MEDIA