



przedstawia pierwszy film z Bhutanu nominowany do Oscara

LUNANA. SZKOŁA NA KOŃCU ŚWIATA



Reżyseria Pawo Choyning Dorji
Bhutan 2019, 110 min

**Poruszająca opowieść o sile człowieczeństwa
i zaskakujących scenariuszach, jakie potrafi pisać życie.**

W KINACH OD 13 STYCZNIA 2023 ROKU

Aurora Films Sp. z o.o.
ul. Radziwie 7, lok. U08
01-164 Warszawa

PR & MARKETING
Agnieszka Zając
tel. 600 094 719, e-mail: agnieszka@aurorafilms.pl

DYSTRYBUCJA Aurora Films
Anna Dziewulska
tel. +48 22 353 96 02, e-mail: dystrybucja@aurorafilms.pl

AURORA FILMS

przedstawia jedną z największych filmowych niespodzianek ostatnich lat

LUNANA. SZKOŁA NA KOŃCU ŚWIATA

Tytuł oryginalny: Lunana: A Yak in the Classroom

w reżyserii Pawa Choyninga Dorji

TWÓRCY FILMU:

Reżyseria i scenariusz: Pawo Choyning Dorji

Zdjęcia: Jigme Tenzing

Montaż: Hsiao-Yun Ku

Scenografia: Tshering Dorji

Producenci: Pawo Choyning Dorji, Jia Honglin, Stephanie Lai,
Shaokun Xiang

OBSADA:

Sherab Dorji Ugyen Dorji

Ugyen Norbu Lhendup Michen

Kelden Lhamo Gurung Saldon

Pem Zem Pem Zem

Sangay Lham Kencho

Chimi Dem Pema

Nagrody i festiwale:

2022 – Nagrody Amerykańskiej Akademii Filmowej Oscary – Najlepszy pełnometrażowy film międzynarodowy (nominacja)
2022 - Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chichester (UK) – nagroda publiczności dla najlepszego filmu
2021 - Festival Cinema Africano Asia e America Latina – nagroda jury dla najlepszego filmu
2021 – Film Kunst Messe (Niemcy) – nagroda publiczności
2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Palm Springs – Nagroda jury w sekcji New Voices/New Visions, Nagroda publiczności
2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Saint-Jean-de-Luz – Najlepszy aktor (Sherab Dorji), nagroda publiczności
2020 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Innsbrucku – Nagroda jury (Najlepszy film)
2020 – Festiwal Filmowy CinemAsia – Nagroda publiczności
2020 – Festiwal Filmowy Hebden Bridge – Najlepszy film, Nagroda publiczności
2020 – Festiwal Filmowy w Wisconsin – Nagroda publiczności
2020 – Mountain Film Festival – Nagroda NETPAC, Nagroda jury młodzieżowego
2020 – WOW Film Festival – Nagroda publiczności



Opis filmu:

Mieszkający w stolicy Bhutanu Ugyen ma jasno sprecyzowany plan na życie. Mężczyzna marzy o karierze piosenkarza i w tym celu planuje wyjechać do Australii. Zanim jednak będzie mógł to zrobić, musi odbyć ostatni rok rządowej służby nauczycielskiej.

Decyzją przełożonych trafia do najbardziej odległej wiejskiej szkoły. Położone na wysokości pięciu tysięcy metrów miejsce nie ma nic wspólnego z wygodnym życiem, jakie do tej pory prowadził. Nie ma tam elektryczności, brakuje jakichkolwiek materiałów edukacyjnych, a w klasie, w której ma prowadzić zajęcia, obok swoich podopiecznych spotkać może... yaka.

Choć początkowo Ugyen chce jak najszybciej stamtąd uciec, zaangażowanie młodych uczniów, ale też serdeczność i niesamowita siła mieszkańców wioski sprawiają, że zaczyna zmieniać opinie o tym wyjątkowym miejscu.

„Lunana. Szkoła na końcu świata” łączy w sobie ujmującą pogodę ducha z przenikliwością spojrzenia na mało znane nam rejony świata. Pawo Choyning Dorji nakręcił film będący afirmacją prostego życia w zgodzie z prawami natury. Piękne krajobrazy, muzyka i subtelne poczucie humoru przełożyły się na pierwszą w historii Bhutanu nominację do Oscara.

Prasa o filmie:

Przenikliwy, uduchowiony i trzymający w napięciu film opowiadający o mało znanym obszarze świata.

Joe Morgenstern, Wall Street Journal

Reżyserowi udało się zachować odpowiedni balans pomiędzy subtelnym humorem a afirmującym życie dramatem.

Claudia Puig, FilmWeek

Prostota tego filmu sprawia, że jest on urzekający.

Valerie Complex, Deadline Hollywood Daily

Ten film jest piękną celebracją Bhutanu.

Fletcher Powell, KMWU



Biogram reżysera:

Pawo Choyning Dorji – urodził się w 1983 roku w Darjeeling w Indiach. Bhutański fotograf, reżyser, autor kilku książek fotograficznych. Jego zdjęcia publikowane były w takich magazynach i gazetach, jak „LIFE”, „Esquire”, „VICE” czy „The Wall Street Journal”. Przygodę w kinie rozpoczął jako asystent Khyentse Norbu przy jego filmie „Vara – A Blessing”. W 2016 roku wyprodukował docenioną na festiwalu w Toronto bhutańską fabułę „Hema Hema – King me a song while I wait”. Nominowana do Oscara „Lunana. Szkoła na końcu świata” to jego reżyserski debiut.

Filmografia:

2019 *Lunana. Szkoła na końcu świata*